M.H.F Méthode Heuristique Français

LECTURE – COMPRÉHENSION

Niveau 2

CM

# La BOITE à Stratégies

## LIVRET PÉDAGOGIQUE

Florine Bertrand
Élodie Fenêtre

Nathan

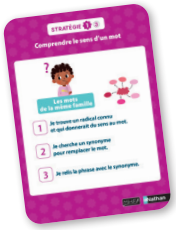
09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 1 27/02/2023 14:09

# CONTENU DE LA BOITE

## LA BOITE CONTIENT :

▸1 livret pédagogique

▸50 cartes élèves




▸12 cartes Stratégies

## + DES FICHES À PHOTOCOPIER

▸1 fiche Réponse
pour que l'élève réponde aux questions

▸1 fiche de suivi
pour suivre la progression et les résultats

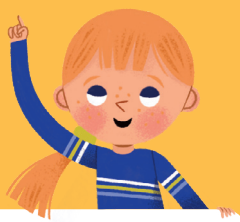
▸8 fiches Solutions
avec les corrigés détaillés pour l'élève

+ DES RESSOURCES NUMÉRIQUES GRATUITES !
▸ PAGE 8



09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 4 27/02/2023 14:09

# Sommaire




- Contenu de la boite ..... 4
- Les cartes ..... 6
- Les ressources numériques ..... 8
- Programmes et fondements théoriques ..... 11
- Mise en œuvre en classe ..... 14
- La différenciation ..... 16
- Programmation des cartes ..... 17
- Corrigés pour l'enseignant ..... 18
- La collection M.H.F Lecture-Compréhension .. 23




09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 5 27/02/2023 14:09

# LES CARTES

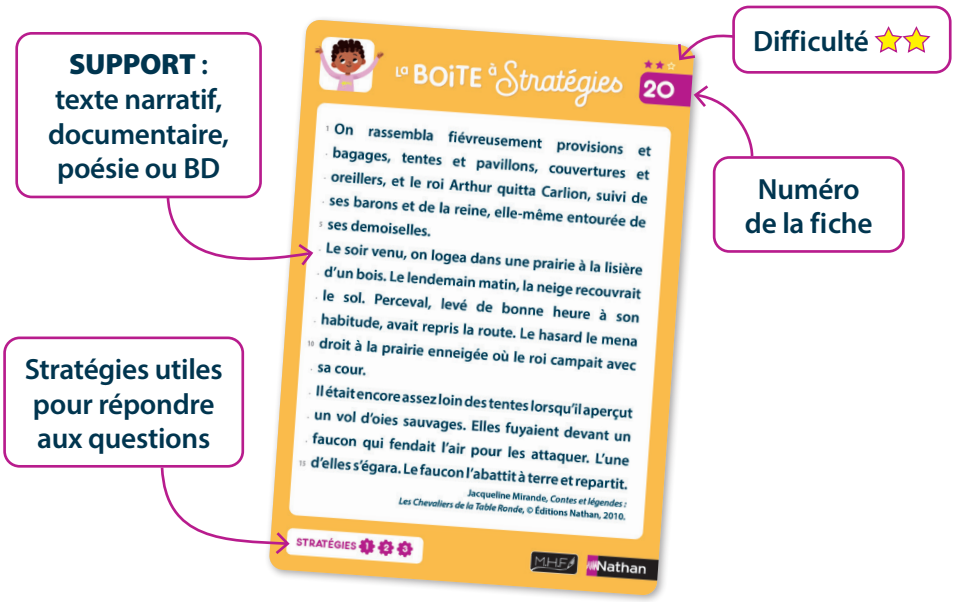
Les 50 cartes proposent des **supports variés** :

- des **textes narratifs** : de la littérature classique ou de la littérature de jeunesse contemporaine,
- des **poèmes**, des **fables**,
- des planches de **bandes dessinées** ou de **mangas**,
- des textes composites (**documentaires**).

Les cartes sont numérotées pour faciliter le repérage et leur suivi, mais elles peuvent être utilisées **dans n'importe quel ordre**.

Chaque carte se présente de la même façon, permettant à l'élève de prendre vite ses repères et d'**être autonome**.

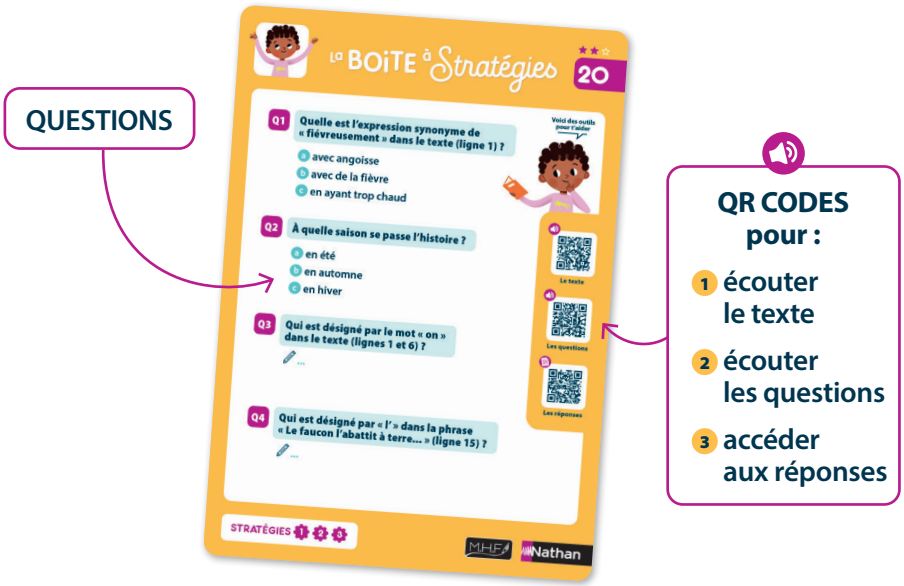
## RECTO :






09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 6 27/02/2023 14:09

## VERSO :




### LES NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

Les niveaux proposés sont **indicatifs** : ils dépendent des élèves et du moment de l'année auquel on propose la carte. La difficulté indiquée est liée à la longueur du texte, à la complexité lexicale et syntaxique, mais aussi aux éléments culturels ou encore à l'importance des implicites.

Dans cette boite de niveau 2, certains textes sont très courts mais justifient leurs étoiles par la difficulté syntaxique, lexicale ou le contexte culturel.



09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 7 27/02/2023 14:09

# LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

## DÉCOUVREZ TOUTES LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

La boite à stratégies est complétée par des ressources numériques :

- **pour les élèves :**

***Des ressources accessibles immédiatement grâce à un QR Code !***

① une version audio du texte (via le premier QR Code au verso de la carte),

② une version audio des questions (via le deuxième QR Code au verso),

③ la correction des cartes, rédigée pour les élèves et commentée (via le troisième QR Code au verso),

- **pour la classe :**

***Des ressources contenues dans votre Bibliomanuel*** Biblio MANUELS

Les ressources ①, ② et ③ citées ci-dessus,

④ la version vidéoprojetable de chaque carte,

⑤ les affiches « stratégies » et les fiches photocopiables à imprimer,

- **pour l'enseignant :**

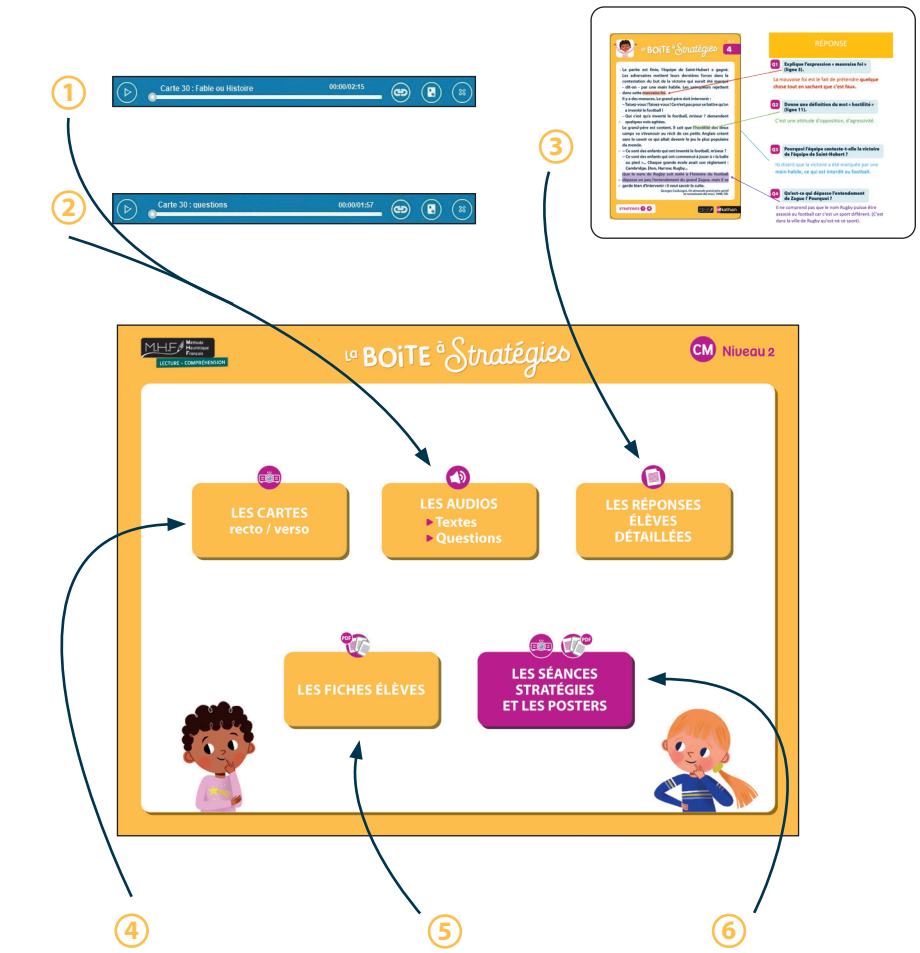
⑥ des séances, accompagnées de diaporamas, pour présenter les stratégies aux élèves.

Pour découvrir toutes les fonctionnalités de cet outil, rendez-vous sur ecole.nathan.fr/fonction_BBM ou flasher ce QR Code.



09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 8 27/02/2023 14:09

# LES RESSOURCES DE VOTRE BIBLIOMANUEL






09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 9 27/02/2023 14:10

Pour rendre optimal l'usage des stratégies, il faut en amont clarifier auprès des élèves ce qu'on entend par « stratégie » : **c'est l'action, la procédure que l'élève utilise, de façon consciente et réfléchie, pour comprendre un texte.**

Il existe plusieurs façons d'organiser et de décrire les stratégies possibles. Nous avons défini **sept stratégies** :

**STRATÉGIE 1** Comprendre le sens d'un mot
- Stratégie 1 1 Comprendre le sens d'un mot avec le dictionnaire
- Stratégie 1 2 Comprendre le sens d'un mot par le contexte
- Stratégie 1 3 Comprendre le sens d'un mot par la morphologie

**STRATÉGIE 2** Repérer et comprendre les anaphores

**STRATÉGIE 3** Repérer les inférences pour comprendre

**STRATÉGIE 4** Construire une représentation mentale de l'histoire
- Stratégie 4 1 La structure d'une histoire
- Stratégie 4 2 Faire le film de l'histoire

**STRATÉGIE 5** Comprendre les sentiments et les motivations des personnages

**STRATÉGIE 6** Identifier et reformuler les idées principales
- Stratégie 6 1 Faire le résumé d'un texte
- Stratégie 6 2 Faire une lecture globale

**STRATÉGIE 7** Émettre des hypothèses

Certaines stratégies sont déclinées en plusieurs sous versions (stratégies 1, 4 et 6) pour différencier les situations.



09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 12 27/02/2023 14:10

# PROGRAMMATION DES CARTES

| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ★ | | • | | • | | | • | |
| 2 | ★ | | • | | | | | • | |
| 3 | ★ | | • | | • | | | | |
| 4 | ★ | | • | | | • | | | |
| 5 | ★ | | • | | | • | • | | |
| 6 | ★ | | | • | • | • | | | |
| 7 | ★ | | • | • | | | | | |
| 8 | ★ | | | | • | • | | • | |
| 9 | ★ | | • | • | | | • | | |
| 10 | ★ | | | | • | • | | • | |
| 11 | ★ | | • | | • | | • | | |
| 12 | ★ | | • | | • | | | | • |
| 13 | ★ | | • | | • | | • | | |
| 14 | ★ | | • | | • | | • | | |
| 15 | ★ | | | | • | • | | | |
| 16 | ★ | | | | • | | • | | • |
| 17 | ★ | | | | • | | • | | • |
| 18 | ★ | | | | • | • | | | • |
| 19 | ★★ | | • | | | • | | • | |
| 20 | ★★ | | • | • | • | | | | |
| 21 | ★★ | | • | | • | | • | | |
| 22 | ★★ | | • | | • | | • | | • |
| 23 | ★★ | | • | | • | | | • | • |
| 24 | ★★ | | • | | • | | | | • |
| 25 | ★★ | | | • | • | | | | |

| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | ★★ | | • | | | | | | • |
| 27 | ★★ | | • | | | • | | | |
| 28 | ★★ | | • | | | | • | | |
| 29 | ★★ | | • | | • | | | | • |
| 30 | ★★ | | • | | | • | • | | |
| 31 | ★★ | | • | | | • | | • | |
| 32 | ★★ | | | | • | • | • | | |
| 33 | ★★ | | • | | • | | | • | • |
| 34 | ★★ | | • | | • | • | | | |
| 35 | ★★ | | • | | • | • | | | |
| 36 | ★★ | | • | | | | | • | |
| 37 | ★★ | | | • | • | | • | | |
| 38 | ★★ | | | | • | • | | | • |
| 39 | ★★★ | | • | • | | • | | | |
| 40 | ★★★ | | • | | • | | | • | |
| 41 | ★★★ | | | | • | • | | | • |
| 42 | ★★★ | | • | | • | • | | | |
| 43 | ★★★ | | | | • | • | • | | |
| 44 | ★★★ | | | | • | • | | | • |
| 45 | ★★★ | | • | | • | | • | | |
| 46 | ★★★ | | • | | • | | | • | |
| 47 | ★★★ | | • | • | | | | • | |
| 48 | ★★★ | | • | | • | | • | | |
| 49 | ★★★ | | • | | | • | | • | |
| 50 | ★★★ | | | | • | | • | • | |

Classique Jeunesse Bande dessinée Théâtre Poème Fable Documentaire



09908923_booklet-niveau2_001-024.indd 17 27/02/2023 14:10