



ENFANCE EN POÉSIE

# GUILLEVIC

Eugène  
et la chouette



illustré par  
Hélène Vincent



ISBN : 978-2-07-520245-9

© Gallimard Jeunesse 2007, 2024 pour la présente édition.

Crédit photographique p. 28 : *Tête d'homme à la pipe*, 1963 © Succession Picasso, 2007

Numéro d'édition : 618178

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Dépôt légal : mars 2024

Imprimé en Espagne par Edelvives

ENFANCE EN POÉSIE

GUILLEVIC

Eugène  
et la chouette

*illustré par  
Hélène Vincent*

GALLIMARD JEUNESSE

Citadelle imprenable, la poésie, ou ville ouverte ? Les deux et aucune à la fois. Il suffit de pousser la porte des mots qui n'est jamais verrouillée, et d'entrer dans le poème qui n'attendait que ça pour se mettre à chanter, à danser, à rire à mots déployés. Comme un accordéon ou comme le soufflet du forgeron. Mais que dites-vous là ? Ces choses-là n'existent plus. Justement, c'est le secret : il suffit de les nommer pour que les choses se mettent à exister, à danser, à chanter, à rire. La poésie, c'est un peu cela : faire exister ce qui n'existe pas. Le ciel par exemple qui n'est qu'un gaz, et pas bleu du tout ; le cœur qui pleure ou qui rit alors que le muscle du même nom se contente de battre le sang flic floc flic floc.

Ne parlons pas de l'âme que nul n'a jamais vue  
quand chacun sait qu'il faut la rendre pour mourir.  
Je vous le disais: poussez la porte des mots et  
vous entendrez sonner les cloches du réel, du  
possible, de l'impossible qui n'est pas français  
comme chacun sait. Car chaque mot a un son  
qui diffère selon la compagnie que le poète lui a  
choisie. Enfin: que le poème a choisie à la place  
du poète. Car le poète est une oreille d'abord  
puis un porte-voix. Il transmet ce qui lui est dicté  
par les mots qui lui viennent, les images qu'il  
voit, la musique qui le conduit. Le poème  
est la maison qu'il bâtit avec ces mots-là.  
Elle n'attend que vous pour faire la fête.  
Hop là, poussez la porte!

Guy Goffette

Eugène, en se réveillant,  
Le matin de ses huit ans

Crut entendre sous son lit  
Un pas ordinaire bruit :

Quelque chose remuait,  
Quelque chose s'ébrouait.



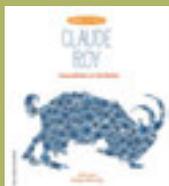
Qu'est-ce que ça pouvait être ?  
Entré par où ? La fenêtre

Et la porte étaient fermées,  
Rien que le trou de fumée.

Il fallait y aller voir  
C'était même son devoir.



*Menu, menu*  
illustré par  
Elene Usdin



*Farandoles  
et fariboles*  
illustré par  
Adolf Zabransky



*La cour de récréation*  
illustré par  
Georges Lemoine



*La chanson  
du petit caillou  
et autres poèmes*  
illustré par  
Clémence Monnet



*Le lac endormi  
et autres poèmes*  
illustré par  
Charlotte  
Labaronne



*Je m'amuse  
en rimant*  
illustré par  
Sylvie Montmoulineix

## FLORILÈGES



*Chanson d'automne  
et autres poèmes*  
illustré par  
Charlotte  
Des Ligneris



*Dans le ciel mauve  
et autres poèmes*  
illustré par  
Julie Escoriza



*Haïkus*  
illustré par  
Mickaël Jourdan

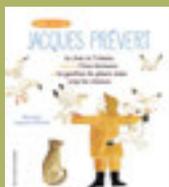


*La parole aux  
animaux*  
illustré par  
Sacha Poliakova



*Couleurs*  
illustré par  
Hervé Tullet

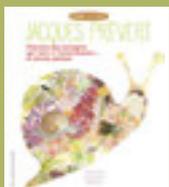
## JACQUES PRÉVERT illustré par JACQUELINE DUHÈME



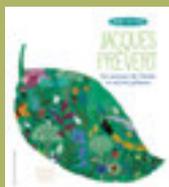
*Le chat et l'oiseau*  
suivi de  
*L'âne dormant et  
Le gardien du phare  
aime trop les oiseaux*



*Chanson pour  
chanter à tue-tête  
et à cloche-pied*  
suivi de  
*Le dromadaire  
mécontent*



*Chanson des  
escargots qui vont  
à l'enterrement*  
suivi de *Chanson  
pour les enfants  
l'hiver et Les  
prodiges de la liberté*



*En sortant de l'école*  
suivi de *Le cancre et  
Page d'écriture*



*Au hasard des  
oiseaux  
et autres poèmes*



*6 recueils de poésie  
pour s'évader*

ENFANCE EN POÉSIE

# GUILLEVIC

Eugène  
et la chouette

*La poésie : faire exister ce qui n'existe pas.  
Poussez la porte des mots et vous entendrez sonner  
les cloches du réel, du possible, de l'impossible  
qui n'est pas français comme chacun sait.*

Guy Goffette

*illustré par  
Hélène Vincent*

[www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)

9782071946