

Le tableau inachevé

Michel Lapierre

Le tableau inachevé

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

Du même auteur

Coup de gomme.

Roman policier. Editions du Net. 2016

La grenouille.

Roman policier. Éditions du Net. 2017

Le maudit du canal.

Roman policier. Éditions du Net. 2018

Le cinquième fils Aymon.

Roman policier. Éditions du Net. 2020

Une fin en soie.

Roman policier. Réédition. Éditions du Net. 2020

Des vers dans le fruit.

Roman policier. Éditions du Net. 2021

Coming out chez les flics.

Témoignage autobiographique. Editions du Net. 2022

En co-écriture avec Denis Bruyère :

L'Histoire des pompiers du Pays d'Alby-sur-Chéran.

Histoire. Éditions « Je fais mon livre ». 2017

Bonjour papa !

Pièce de théâtre. Comédie. 2017

« Un seul être vous manque, et tout est dépeuplé. »

Alphonse de Lamartine

Avant-propos

Cette histoire est une pure fiction. Toute ressemblance avec des personnes vivantes ou décédées ne peut être que fortuite.

La fiction a le pouvoir d'arranger bien des choses. Afin que le lecteur se sente bien dans l'environnement où se déroule cette histoire policière, et qu'il oublie un peu les temps tourmentés que nous traversons, j'ai voulu ne pas faire porter de masques à mes personnages qui ne courent aucun danger sanitaire...

Un seul être vous manque...

Mardi 19 octobre 2021, 19 h 00. Voiron

Depuis ce matin, c'est la troisième fois qu'il entre dans la pièce. Il regarde chaque recoin, son regard se pose sur la toile posée sur le chevalet depuis... un mois et demi ! Il admire le coup de crayon avec lequel Alexandre a dessiné l'ébauche du projet qu'il n'a pas retouché depuis. En deux traits il a dessiné un couple enlacé, ce sera à coup sûr encore un beau tableau, encore faudrait-il qu'il s'y remette ! Ah ce garçon, un artiste dans toute sa splendeur.

Edouard est un peu inquiet ces jours-ci. Onze jours sans nouvelles de son fils. Bien évidemment il n'appelle pas son ex-femme pour lui faire part de son inquiétude, elle lui rirait encore au nez, le traitant comme toujours de « papa-poule ».

D'habitude Alex lui laisse un message ou lui envoie un SMS, mais rien, il est certain qu'il n'a même pas pris connaissance des cinq messages qu'il lui a laissés sur son répondeur. Il bout intérieurement. Il connaît son rejeton, mais cette fois-ci, il a un drôle de pressentiment.

Il s'est assis sur le fauteuil en osier qui lui permet d'avoir sous les yeux l'ensemble de la chambre atelier qu'il a fait réaliser il y a trois ans sur les plans dessinés par son fils. C'était une chambre assez grande avec une fenêtre des plus classiques dans l'angle de la maison, et attendu l'exposition au Sud, la lumière était idéale. Pour ses dix-huit ans, Alex avait souhaité avoir une verrière lui offrant la vue imprenable sur l'agglomération de Voiron. Sans hésitation son père avait fait faire les travaux, et c'est ainsi que la chambre atelier était née. L'artiste en devenir y avait créé maladroitement ses

premières œuvres, et quand après le Bac il est entré aux beaux-arts de Grenoble, sa main est devenue plus sûre et son imagination a fait le reste. Des tableaux sont nés ici dans cette pièce.

Le père, fier de son fils, en a vendu quelques-uns à des admirateurs, des membres de son entourage, et précautionneusement il a versé l'argent sur un compte spécial, compte qu'il surveille régulièrement, car il connaît aussi le côté dépensier de l'artiste...

Certes, il pourrait, pour se rassurer, aller à Grenoble essayer d'entrer en contact avec Alex à l'appartement où il vit en colocation avec trois autres élèves des beaux-arts, mais il a peur de se ridiculiser tant auprès des potes de son fils qu'auprès d'Alex qui serait certainement plus qu'embarrassé de sa visite. Edouard, ton fils a 21 ans, tu ne veux pas lui lâcher les baskets, lui murmure sa conscience, va plutôt te préparer ton repas, ça t'occupera.

Il quitte la pièce à regret, et va se préparer un plat de spaghettis à la courgette, une de ses spécialités dont raffole... Alexandre ! Zut, encore lui, si seulement l'odeur le faisait venir !

Depuis six ans qu'il est séparé de Corinne, et qu'il a obtenu la garde de son fils, il n'a eu qu'un objectif, faire en sorte qu'Alex ne manque de rien et qu'il réussisse dans sa vie selon son choix. C'est un artiste qui va finir sa dernière année aux beaux-arts, c'était son vœu, il est content. Seulement vivre aux côtés d'un insouciant n'est pas de tout repos.

Avec tout ça, il a un peu oublié sa vie intime, bien sûr il y a eu quelques aventures mais elles n'ont pas duré longtemps. Depuis deux ans il est vraiment seul, et là, avec cette absence qui l'inquiète, sa solitude est pesante.

Sa vie professionnelle l'accapare. Son entreprise de conseil en informatique et développement de sites internet, fonctionne bien. Placée à proximité des grandes zones industrielles et commerciales

de Grenoble, les huit salariés ne chôment pas, et le patron est aussi attentionné avec ses collaborateurs qu'avec son fils !

Il sent que le week-end qui se présente va être long s'il n'a pas de nouvelles d'Alex.

Où est Alexandre ?

Une semaine plus tard, mardi 26 octobre. 18 h 00

Cette fois-ci, c'en est trop, il quitte son bureau plus tôt que d'habitude et se rend à l'appartement qu'Alexandre partage avec ses copains. Ils avaient choisi de se loger pas très loin de l'école, rue Hoche.

Toute la semaine il a encore tenté de le joindre sans résultats, et là il commence vraiment à s'inquiéter. Bien sûr son ex-femme, ses amis, des amis de son fils, tentent de le rassurer, mais le silence est pesant et étonnant. Il veut bien que son artiste de fils vive sa vie, à 21 ans c'est logique, mais presque trois semaines sans nouvelles cela ne s'est jamais produit.

Quand il reçoit un SMS tous les deux ou trois jours et rarement un appel, ce sont des conversations très basiques basées le plus souvent sur les cours et les virées avec les potes. Et tous les dix jours à peu près, le sac de linge sale à laver permet un contact qui dure le temps de la lessive !

Il lui est arrivé pour venir voir son père, de se faire transporter par un des coloc qui possède une voiture, car Alex n'a pas le permis. Il a essayé mais l'artiste est toujours dans un autre monde, même au volant, et il a emplafonné deux fois la voiture de l'auto-école ! Il pensait à autre chose... du coup il a remis à plus tard le permis de conduire, il voyage dans les transports en commun ou avec ceux qui ont la gentillesse de le conduire.

Edouard tourne un moment dans le quartier, pas facile de trouver une place.