

Pascal Jousse

Recherche
loup désespérément
Pièce de théâtre jeunes publics



Ce soir, on joue le célèbrissime « petit chaperon rouge » mais alors que la pièce a débuté, on se rend compte que les deux méchants loups, un loup et une louve (innovation géniale du metteur en scène !) ont disparu. Tout le monde se retrouve fort ennuyé. Va-t-on devoir annuler la pièce ? Heureusement, le metteur en scène maîtrise les réseaux sociaux...

Les 22 personnages

Le metteur en scène

Le petit chaperon rouge

Dulout

Duloud

Le comte du Bois du Loup de Gévaudan

Louva Mor

Papy Loup Rides

Loup Ragan

Loupiot

Du loup en tous genres

Louissier

Louissière

Cœur de loup

Lou Poète

Le petit chaperon vert

Balourd

Anne Roumalouve

Louteuf

Le loup polyvalent

Loustin Bieber

Lou Bliette

Loubardo

Pièce créée le 12 juin 2012 par la compagnie du 1^{er} degré au théâtre de la Fédération des Œuvres Laïques à Casablanca (Maroc) sur une mise en scène de l'auteur avec dans les rôles des loups Caroline Joly et Bertrand Chenevoy.

Décor

Un intérieur kitch de maison rurale : une table de salle à manger, un portemanteau, deux chaises, un mur avec une fenêtre et des rideaux.

Remarque : Cette pièce est complètement modulable. Elle peut être mise en scène et interprétée aussi bien par une troupe d'enfants que par une compagnie professionnelle.

Scène 1

Le petit chaperon rouge arrive toute guillerette sur scène. Elle chantonne. Elle porte un panier contenant une galette et un pot de beurre. Le tout fait très kitch. On entend les loups hurler. Elle a peur et s'adresse au public.

Le petit chaperon rouge

Je suis le petit chaperon rouge et je suis en route pour apporter à ma mère-grand cette galette et ce petit pot de beurre. Ça va lui faire plaisir... Le problème c'est que je dois traverser la forêt et j'ai peur de rencontrer le loup... Il paraît qu'il a trouvé une femme, ce qui fait que maintenant ils sont deux. Ouh la la ! *(Elle a visiblement peur mais se ressaisit.)* Mais bon ! Je suis une petite fille courageuse. Allons-y !

Elle parcourt en sautillant la scène de long en large jusqu'à se retrouver derrière le mur. Elle frappe à la porte. Rien ne se passe. Elle frappe à nouveau. On la voit alors qui sort la tête de derrière le mur, étonnée. Elle ne

sait plus trop quoi faire. Le chaperon rouge continue donc comme elle peut. Elle frappe encore à la porte.

Le petit chaperon rouge

(pas à l'aise du tout)

Ouh ouh ! Y a pas quelqu'un qui est censé dire
« Tire la bobinette et la chevillette cherra ? » Hein ?

Le metteur en scène très gêné, entre alors sur scène à la grande stupéfaction du petit chaperon rouge.

Le metteur en scène

Euh... Josiane...

Le petit chaperon rouge

Mais Gérard, qu'est-ce que tu fais ? Tu vois bien que la pièce a commencé !

Le metteur en scène

Je sais bien. Tu crois que ça m'amuse ? Y a un problème avec les loups, retourne en coulisses, je dois m'adresser au public.

Le petit chaperon rouge

Quoi ? Mais c'est n'importe quoi ! Ce n'est pas professionnel ça !

Le metteur en scène

S'il te plait, ne rends pas les choses plus compliquées. Sors je te dis.

Le petit chaperon rouge sort, très énervée. Le metteur en scène se place alors face au public.

Le metteur en scène

Bonjour madame... Bonjour monsieur... Bonjour les enfants... Je vous remercie d'être venus voir ma version très originale et très moderne du « petit chaperon rouge » avec non pas un mais deux loups, un couple pour être précis ! Seulement voilà, on a eu un petit problème... Oh rien de grave... C'est juste que... Ben... Voilà, voilà... Notre couple de loups est parti... Que voulez-vous ! Ils sont tombés amoureux l'un de l'autre et ont décidé de retourner dans leurs montagnes... Oui, je sais, vous êtes là, ce n'est pas votre problème et vous êtes en droit d'exiger ce qu'on vous a promis. Oui, oui, c'est normal... Alors voilà, ne vous inquiétez pas, je gère complètement la situation mais je vais vous demander d'être un tout petit peu patients... J'ai fait passer une petite annonce sur les réseaux sociaux pour trouver un autre loup et une autre louve et j'ai eu des réponses. Si, si... Et les candidats sont déjà là, en coulisses avec Simone, mon assistante. Vous voyez ! Bon, pour gagner du temps, je leur fais passer le casting ici même, devant vous et dès qu'on aura trouvé un bon loup et une bonne louve, on commencera le spectacle, ok ?... Cool. Bon, allez, on y va. Ne bougez surtout pas, ça ne va pas être long... *(Il tape dans ses mains.)* Allez, Simone, envoyez le premier candidat.

