



### V.O. CAPTIVE AUDIENCE

(Ig Publishing - Octobre 2009)

Traduit de l'anglais

(américain)

par Nathalie Peronny

Nouvelles

196 pages - 16 euros

ISBN 9782-3593-1054-2

PARUTION JUIN 2010

Tirée de *Captive Audience*, la nouvelle la plus primée de Dave Reidy, «Les Réguliers», figure dans le premier numéro du *Quarterly & Co.*



## Dave Reidy

# AUDIENCE CAPTIVE

**DAVE REIDY** a suivi le parcours traditionnel des jeunes Américains passionnés d'écriture : un diplôme supérieur de «creative writing» (obtenu à l'université de Floride) suivi de petits boulots pour survivre en attendant le règlement de quelques nouvelles, placées ici et là dans les magazines spécialisés. Sauf qu'il n'a pas eu à galérer bien longtemps : rapidement remarqué par quelques professionnels aguerris (Scott Turow, David Leavitt, Charles d'Ambrosio), il remporte quelques prix (dont celui de la meilleure nouvelle publiée par un écrivain débutant, en 2007) et se forge un début de notoriété. Son premier - et pour le moment unique - recueil a paru aux Etats-Unis à la fin 2009. Il vit à Chicago.

**L'HISTOIRE** | REM, Nirvana et Francis Ford Coppola sont quelques-unes des «guest stars» qui apparaissent au fil de ces huit nouvelles, à l'image des vedettes de cinéma dans les séries télévisées. C'est que l'expérience de la performance, de l'exposition au public, de la scène (de la salle de patronage au stade de foot) est ce qui réunit tous les protagonistes de Reidy et lui fournit son fil conducteur. Mais on aurait tort de ne voir à travers ces portraits musicaux qu'un rituel de fan ou un traité pour amateurs de disques vinyl. Au contraire, au travers de l'initiation musicale, c'est tout l'apprentissage des adolescents au monde des adultes qui se joue. Comment faire coïncider une dévorante passion de jeunesse à la réalité d'une vie formatée d'avance, c'est à ce défi que s'attaque *Audience captive*, dans une écriture claire, élégante et inventive. Le *High-Fidelity* du début du siècle.

**JIM SHEPARD (UN AUTRE AUTEUR DE ZANZIBAR) A ECRIT :**  
«Dave Reidy nous enseigne que lorsqu'on écrit sa *Chanson pour tout le monde*, c'est bien la *Chanson pour soi-même* que l'on joue, en absorbant continuellement les autres en nous-mêmes.»



ZANZIBAR Editions - Laurent BLAIN

55 avenue des Pyrénées - 31600 MURET

Tél. 06 346 24 346 | E-mail [blainlaurent@zanzibareditions.com](mailto:blainlaurent@zanzibareditions.com)

PHOTOS | BIOS | RESUMES | INTERVIEWS SUR [WWW.ZANZIBAR-EDITIONS.COM](http://WWW.ZANZIBAR-EDITIONS.COM)