

La Lix Dits



Beauce

et Perche

Tel invel molores magnatibus solupta vel il molut quam nobis dem laboresci quam, aut litioss imint,

que veles enimusante pedis cuptas dit plitaqui dolupta dolest volendebis pa natquis eatur, odit dolut vellant, solores sedipit lia soluptas

La rencontre d'Anne et de Joachim à la Porte Dorée

de Jérusalem par le sculpteur Jehan Soulas, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).



THE THE THE THE PARTY TO





Crypto-portique, château d'Anet (Eure-et-Loir).

Coupole de la chapelle, château d'Anet (Eure-et-Loir).



Ouvrage d'entrée, château d'Anet (Eure-et-Loir).

Écoinçon

Partie de mur placée au-dessus
de la montée d'un arc ou entre deux arcs successifs.



Intérieur de la chapelle, château d'Anet (Eure-et-Loir).



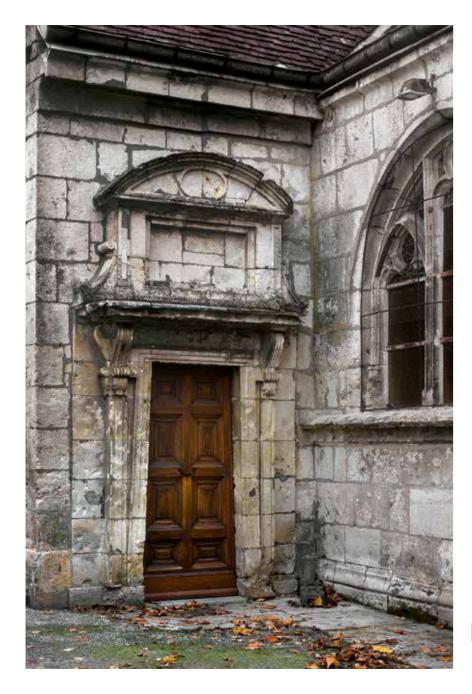
Château de Frazé (Eure-et-Loir).



Escalier et galerie, hôtel du Soleil d'Or, Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).

Noyau Support portant l'escalier tournant du côté opposé au mur de cage.

<u>24</u> <u>25</u>



Porte atticurge, église Saint-Laurent, Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir). D'après le *Librio extraordinario* de Serlio, 1551.



Détail de la Mise au tombeau, église Saint-Laurent, Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).

<u>26</u>



# POUT TRE DE GLOIRE

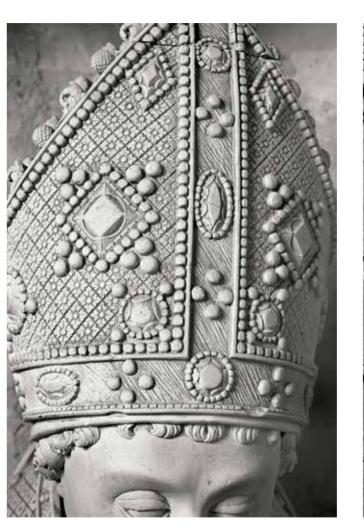
#### Poutre de gloire

Poutre portant un Christ en croix ou un calvaire, placée généralement à l'entrée du chœur liturgique.

Fausse voûte lambrissée portant la date 1537, église Saint-Martin, La Croix-du-Perche (Eure-et-Loir).



Vierge ouvrante, église Notre-Dame, Alluyes (Eure-et-Loir).



Détail de la mitre d'un évêque, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).



Détail de la Nativité, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).

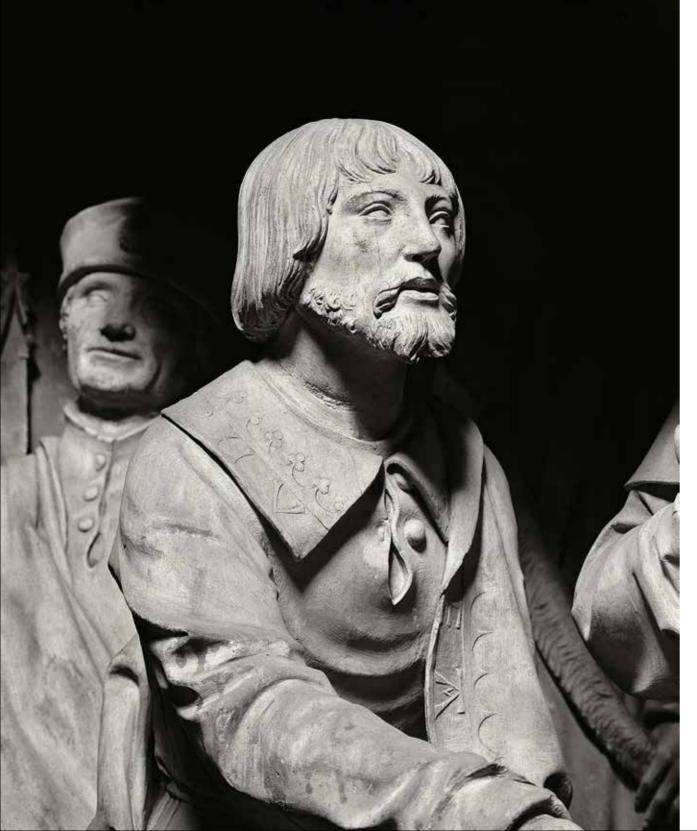


Horloge astrolabique, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir), 1528.

### Astrolabique

Horloge qui outre le fait de donner l'heure, reproduit le mouvement annuel du soleil et de la lune.

# AS TRO LABI. QUE



Saint Joseph sous les traits de François 1er, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).



Navette à encens, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).







Aigle et rinceaux peuplés de putti, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).



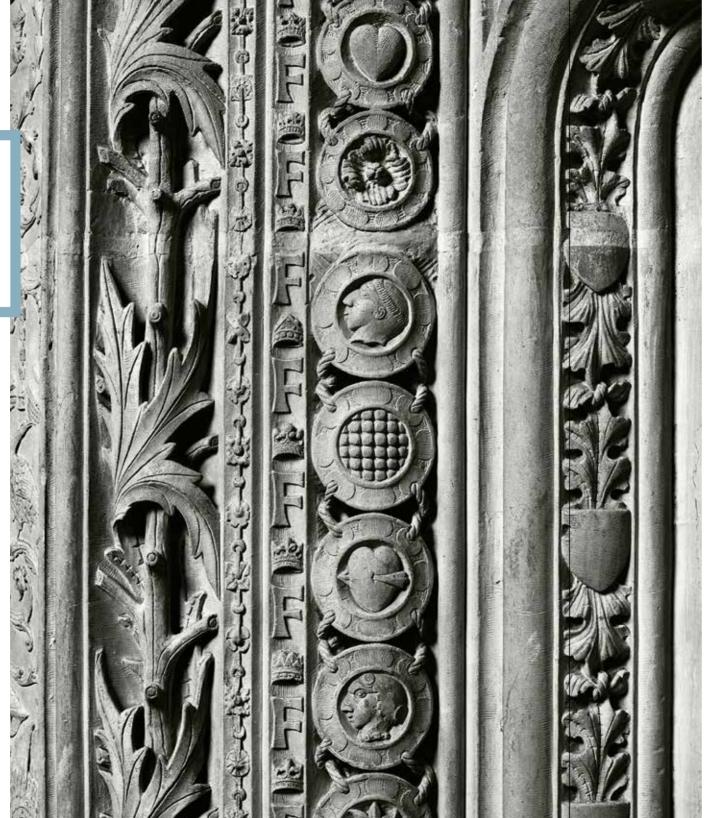
Petite fenêtre à grille qui éclairait la cage de l'escalier d'accès au mécanisme de l'horloge astrolabique, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).

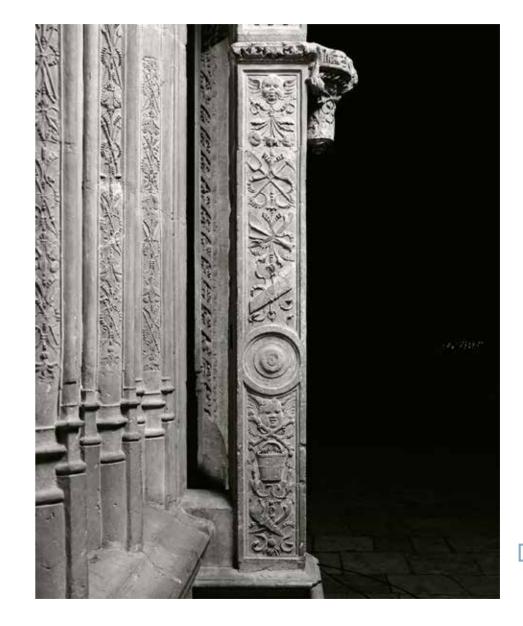
## ACAN THE

#### Acanthe

Plante herbacée aux grandes feuilles très découpées, fréquemment employée comme motif ornemental.

> Chute de médaillons à décor végétal et frise de F couronnés, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).





Pilastre orné d'une chute d'instruments liés au rite funèbre, clôture de chœur, cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir).



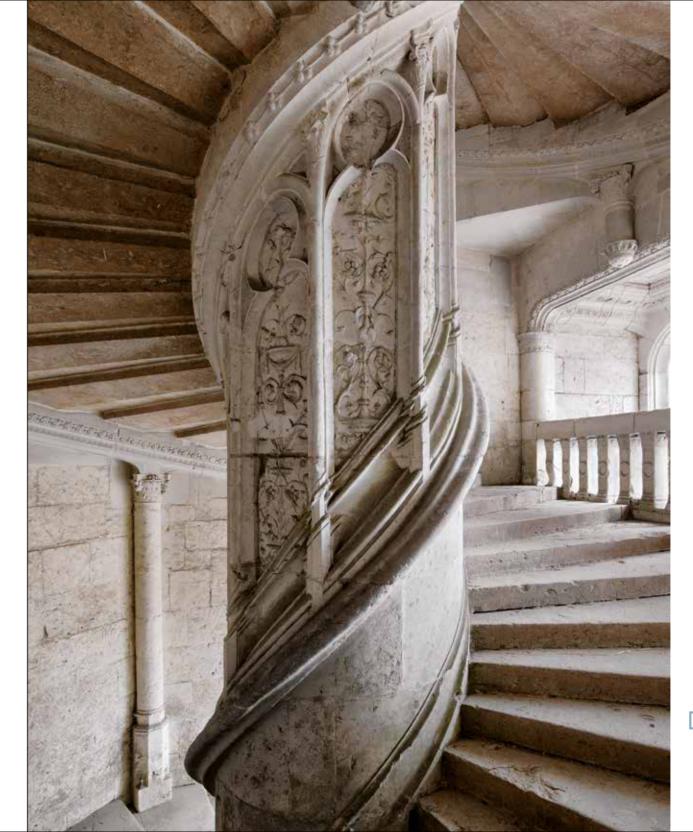
Le Dit des trois morts et des trois vifs et Danse macabre, église Saint-Orien, Meslay-le-Grenet (Eure-et-Loir).



Aile Longueville, château de Châteaudun (Eure-et-Loir).

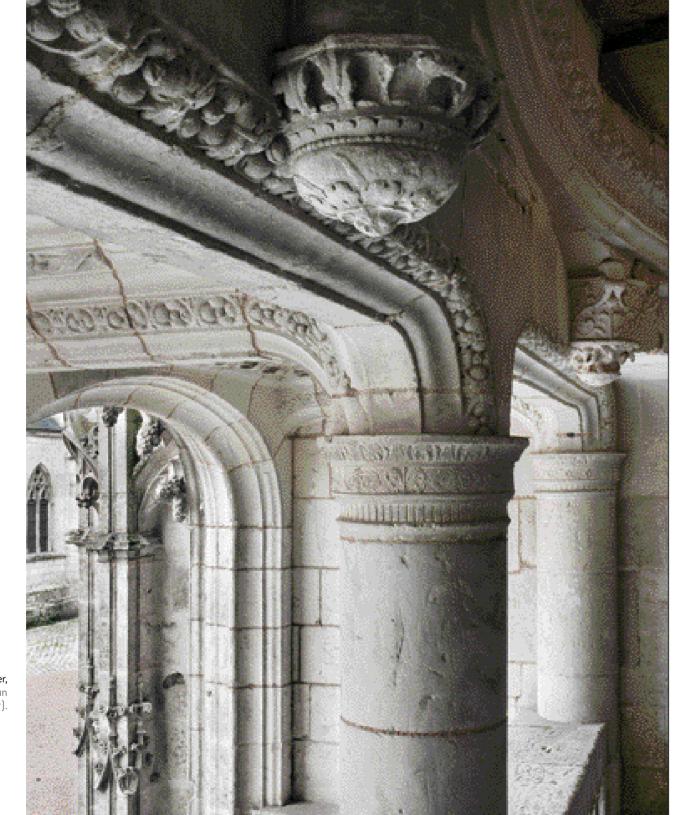
## Travée

Superposition d'ouvertures réelles ou feintes placées sur le même axe vertical.

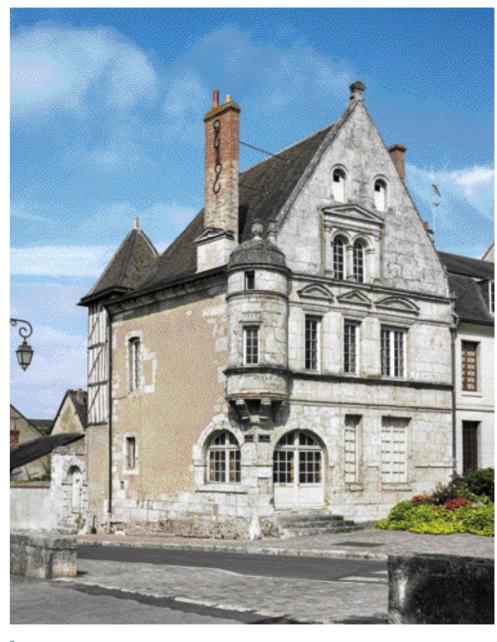


Grand escalier en vis de l'aile Longueville, château de Châteaudun (Eure-et-Loir).

<u>42</u>



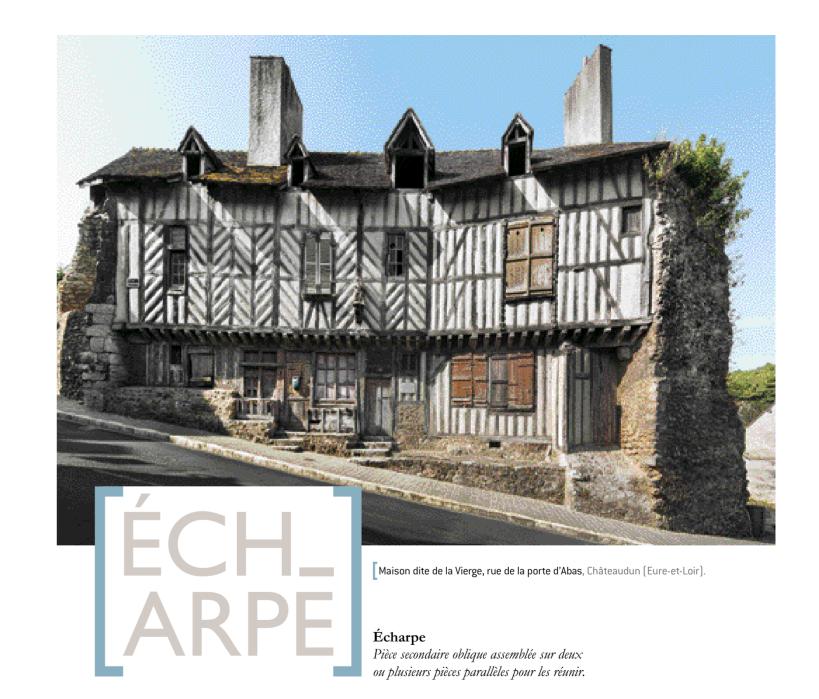
Loggia du grand escalier, château de Châteaudun (Eure-et-Loir).



Maison située à l'angle des rues de la Cuirasserie et des Huileries, Châteaudun (Eure-et-Loir).



Détail du décor de la sablière, maison dite Louis-Esnault, rue Saint-Lubin, Châteaudun (Eure-et-Loir).





Manoir de la Possonnière, Couture-sur-Loir (Loir-et-Cher).



Chapelle troglodythique du manoir de la Possonnière, Couture-sur-Loir (Loir-et-Cher).



Clôture de chœur de l'abbaye Notre-Dame de la Trinité, Vendôme (Loir-et-Cher).

