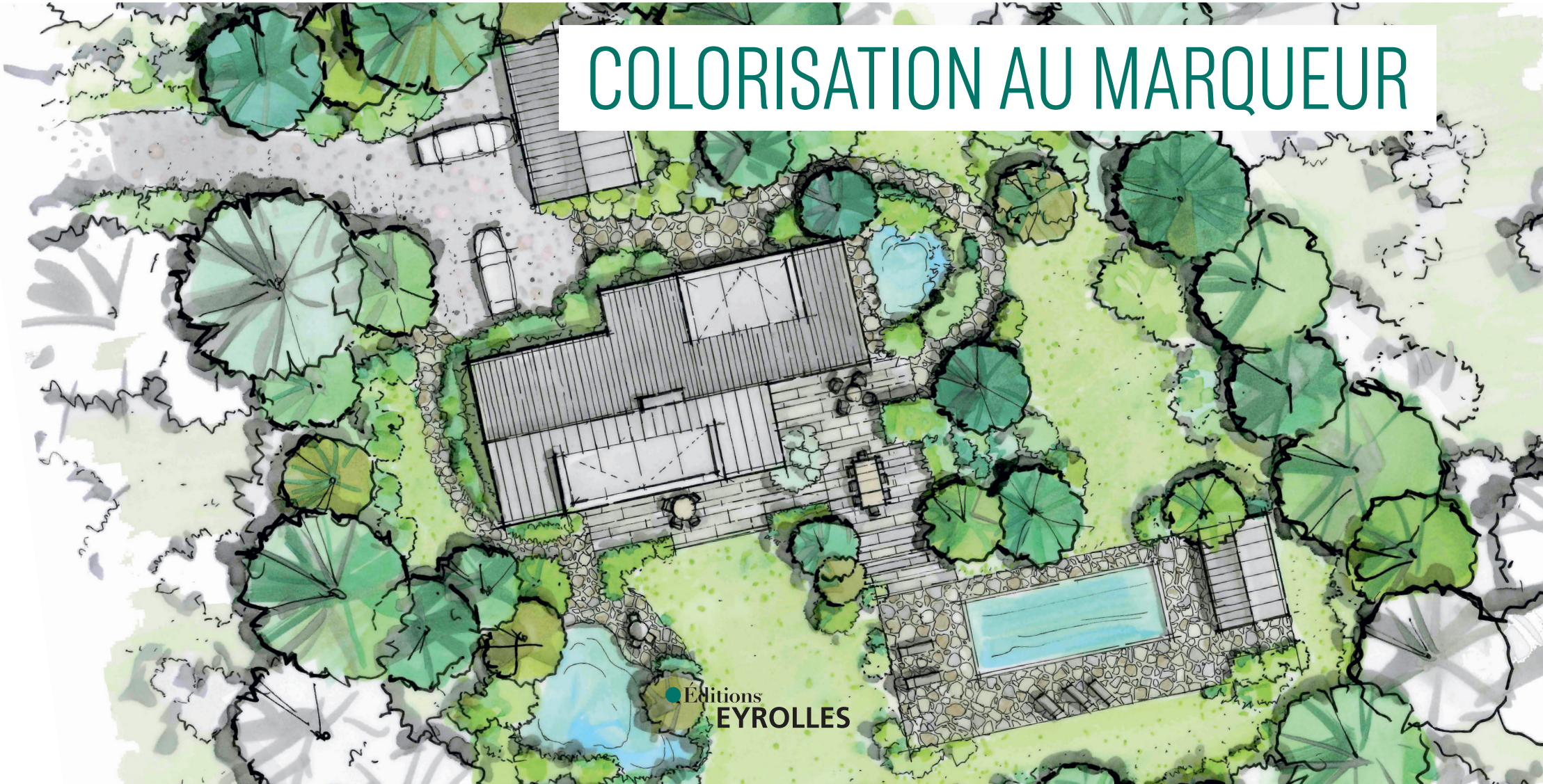
SANKARA MUTONI

PLANS, JARDINS ET FAÇADES

COLORISATION AU MARQUEUR



Éditions EYROLLES

Du même auteur, dans la même collection

Dessin d'architecture d'intérieur, colorisation au marqueur, à paraître en 2024.

Dessin de perspectives, colorisation au marqueur, 2023.

Chez le même éditeur

A. Ducellier, *Perspective en architecture intérieure*, 2022

J. Letourneur, *Traité de perspective,* 2019

M. Hagan-Guirey, *Kirigami d'architectures – Frank Lloyd Wright,* 2018

N. Hasegawa, *Rough d'architecture,* 2018

K. Mazeau, *Dessin en décoration intérieure,* 2e édition, 2018

E. P. I Miró *et al., Réaliser une maquette d'architecture,* 2014

G. Milleret, *Dessin d'architecture et habitat moderne,* 2014

M. Delgado Yanes, E. Redondo Dominguez, *Dessin d'architecture,* 2013

J. Montague, *Le dessin de perspective par l'exemple,* 2011

R. Nishimori, *Comment représenter l'architecture,* 2010

G. W. Reid, *Dessin d'architecture paysagère,* 2005

SANKARA MUTONI

PLANS, JARDINS & FAÇADES

COLORISATION AU MARQUEUR

Éditions EYROLLES

Éditions Eyrolles
61, boulevard Saint-Germain
75005 Paris
www.editions-eyrolles.com

Depuis 1925, les éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions !

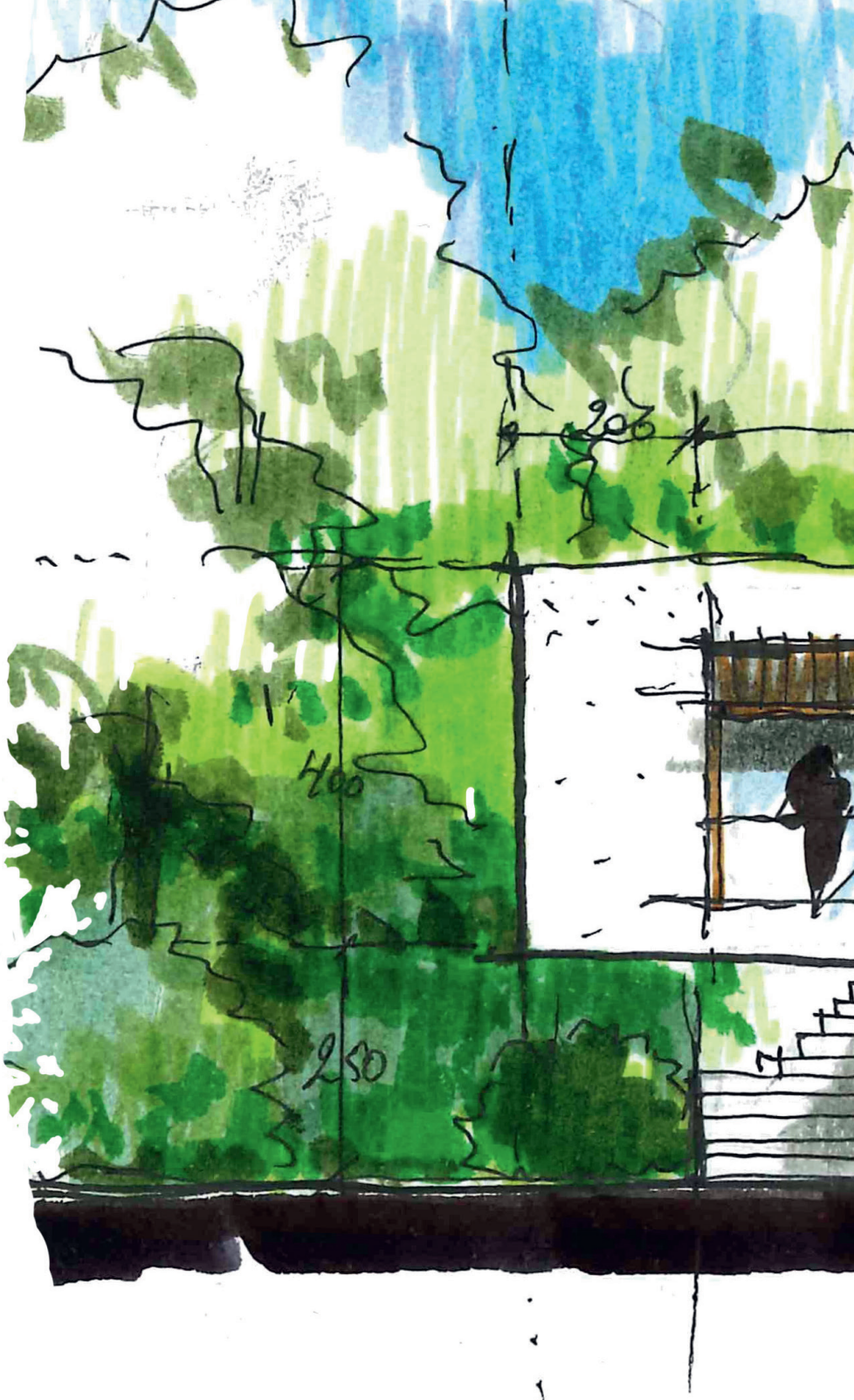
Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

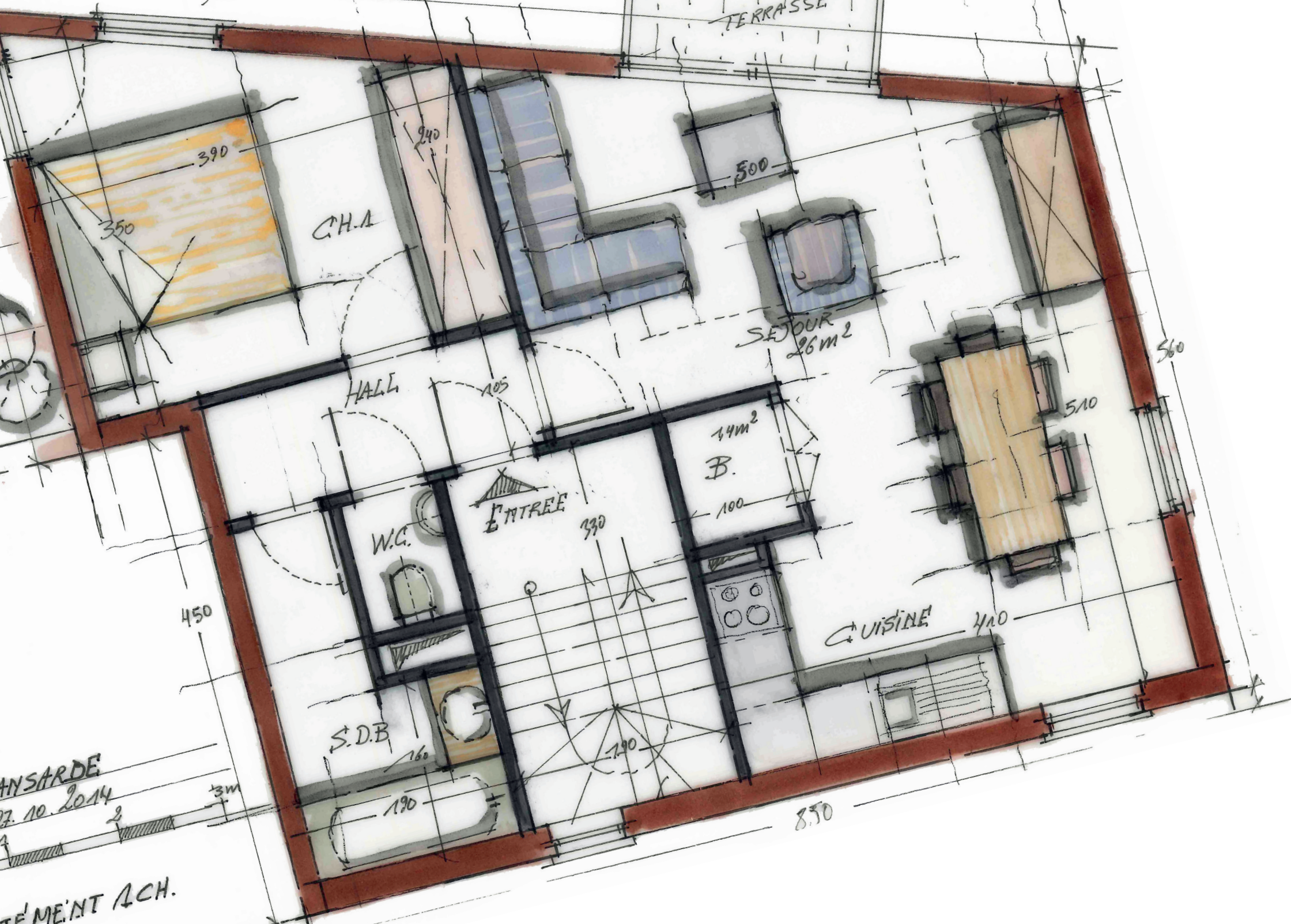
En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

Cet ouvrage est une réédition légèrement modifiée du livre *Plans & façades colorés aux marqueurs,* autoédité par l'auteur en 2020 (ISBN 978-2-9601-9672-6).

© Éditions Eyrolles, 2023, pour la présente édition.

ISBN : 978-2-416-01085-9




TERRASSE
390
350
CH.1
240
500
SEJOUR
26m²
560
510
HALL
105
14m²
B.
ENTREE
330
100
W.C.
450
CUISINE
410
S.D.B
160
190
190
850
NSARDE
07. 10. 2014
2
3m
EMENT 1CH.

SOMMAIRE

Chapitre 1.
MISE EN COULEURS AVEC DES MARQUEURS À ALCOOL 11

AVANT DE SE LANCER AVEC LES MARQUEURS À ALCOOL 13
LE MATÉRIEL DE BASE 14
POUR COMMENCER À COLORISER SUR PAPIER-CALQUE AVEC DES MARQUEURS À ALCOOL 16
EXERCICES DE MISE EN COULEURS SUR PAPIER-CALQUE AVEC DES MARQUEURS À ALCOOL 18

COLORISATION DE PLANS AVEC DES MARQUEURS À ALCOOL 21
PLAN MASSE D'UN LOTISSEMENT 22
PLAN JARDIN D'UNE MAISON QUATRE FAÇADES 28
PLAN JARDIN D'UNE MAISON QUATRE FAÇADES 34

COLORISATION DE FAÇADES AVEC DES MARQUEURS À ALCOOL 39
FAÇADE D'UNE MAISON EN CRÉPI BLANC ET PLAQUES DE FIBROCIMENT 40
FAÇADE D'UNE MAISON EN CRÉPI BLANC ET BARDAGE BOIS 44
FAÇADE D'UNE MAISON EN CRÉPI BLANC ET BRIQUE 48
FAÇADE D'UNE MAISON EN BRIQUE ET BARDAGE BOIS 52
FAÇADE D'UNE MAISON EN PIERRE 58
FAÇADE D'UNE MAISON EN PLAQUES DE ZINC 64
FAÇADE D'UNE MAISON EN ACIER CORTEN 68
FAÇADE D'UNE MAISON EN BOIS 72

Chapitre 2.
MISE EN COULEURS AVEC DES MARQUEURS À EAU 79

AVANT DE SE LANCER AVEC LES MARQUEURS À EAU 81
LE MATÉRIEL DE BASE 82
POUR COMMENCER À COLORISER SUR PAPIER AVEC DES MARQUEURS À EAU 84
EXERCICES DE MISE EN COULEURS SUR PAPIER AVEC DES MARQUEURS À EAU 86

COLORISATION DE PLANS AVEC DES MARQUEURS À EAU 91
PLAN JARDIN D'UNE MAISON TROIS FAÇADES 92
PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE D'UNE MAISON QUATRE FAÇADES 98
PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE D'UNE MAISON QUATRE FAÇADES 102
PLAN D'UN APPARTEMENT 106

COLORISATION DE FAÇADES AVEC DES MARQUEURS À EAU 113
FAÇADE D'UNE MAISON EN CRÉPI BLANC ET BARDAGE BOIS 114
FAÇADE D'UNE MAISON EN CRÉPI BLANC ET BRIQUE 120
FAÇADE D'UNE MAISON EN BRIQUE 126
FAÇADE D'UNE MAISON EN PLAQUES DE ZINC 130
FAÇADE D'UNE MAISON EN BARDAGE BOIS 134

Chapitre 3.
DESSINS D'EXERCICES 141

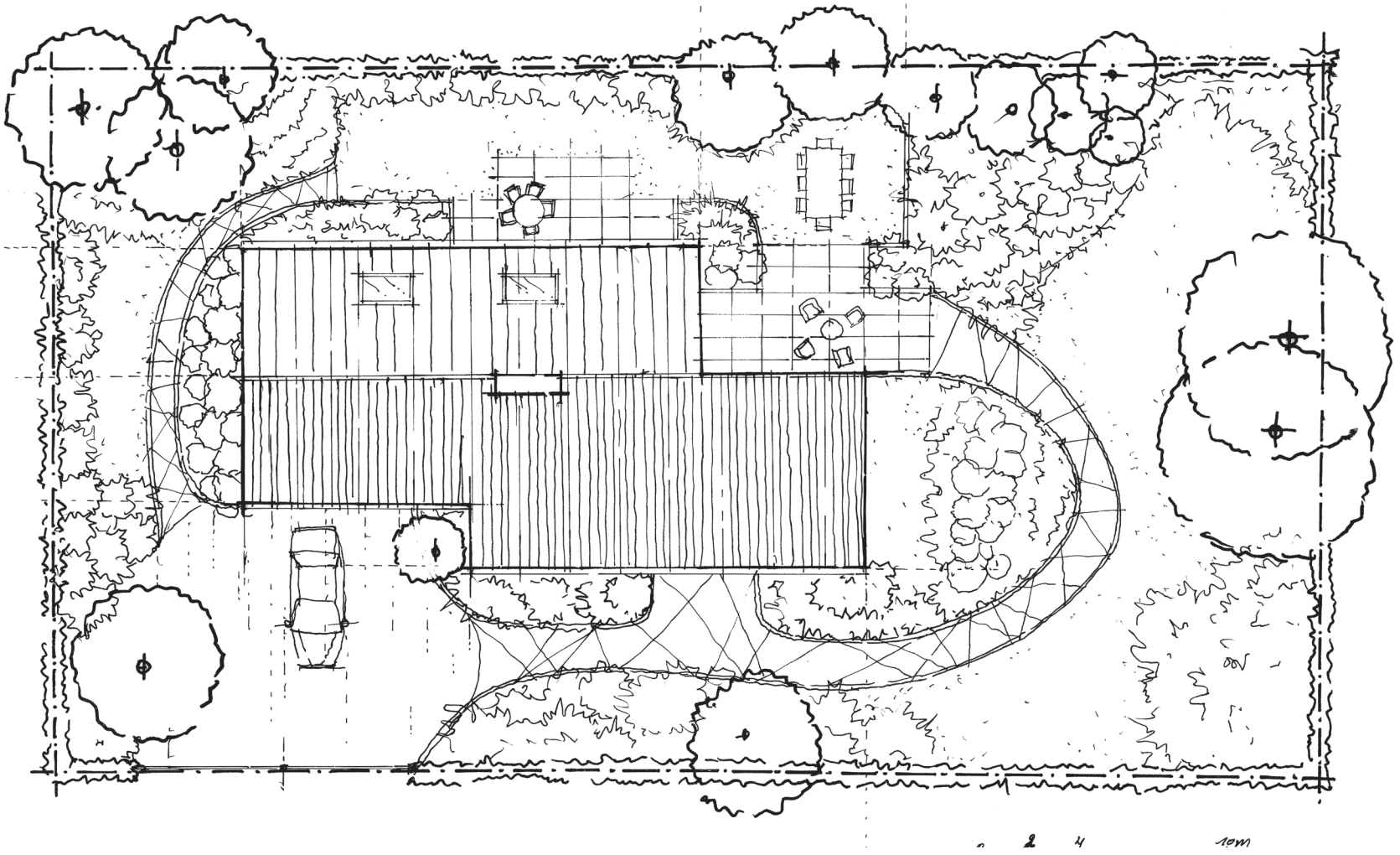
INTRODUCTION

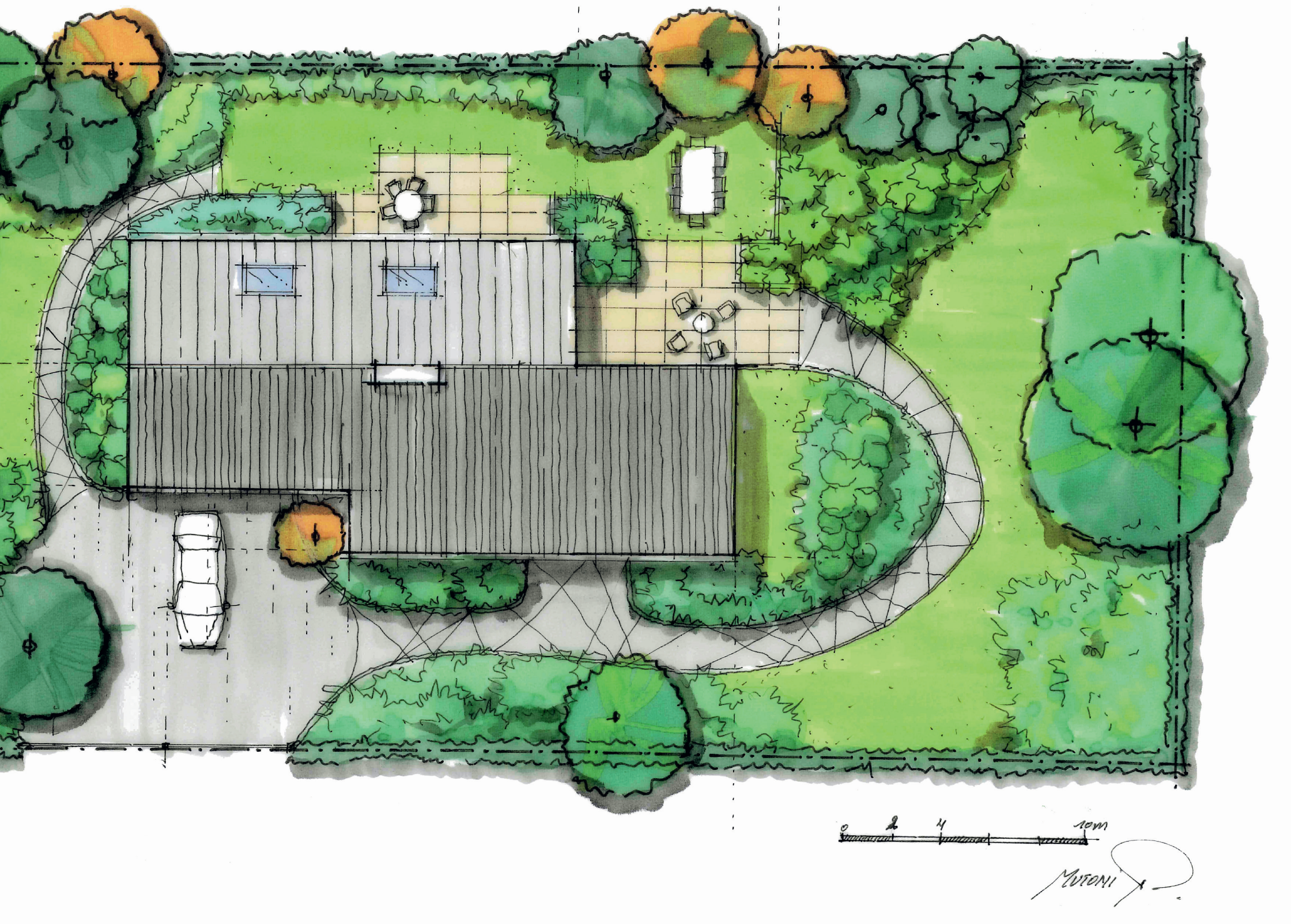
J'ai écrit cet ouvrage, le tome 2 de ma série sur la colorisation au marqueur, pour partager des techniques de mise en couleurs de dessins en deux dimensions, c'est-à-dire des plans et des élévations. Ici, le défi consiste à mettre du relief et du volume dans des dessins qui n'ont pas de troisième dimension. Ce livre, à l'instar du titre précédent *(Dessin de perspectives – Colorisation au marqueur)*, est conçu comme un tutoriel. Il a pour objectif d'accompagner étape par étape les débutants dans leur apprentissage, de même que les personnes plus expérimentées qui souhaitent s'initier à une nouvelle technique.

L'organisation de l'ouvrage est simple afin de favoriser la compréhension des techniques présentées. Les deux premières parties sont consacrées à l'apprentissage de la mise en couleurs au moyen de deux outils distincts : le marqueur à alcool (sur papier-calque ou layout) et le marqueur à eau (sur papier épais, au grain très lisse). Après avoir listé le matériel nécessaire à chacune de ces pratiques et présenté les principes de base pour commencer la colorisation, des exercices complets et progressifs sont proposés sur divers plans et façades. La troisième et dernière partie reprend l'ensemble des dessins de l'ouvrage, mais en noir et blanc : vous pourrez les photocopier ou les décalquer pour vous essayer à votre tour à la mise en couleurs en suivant toutes les étapes décrites dans le livre. Tout comme les autres formes d'arts, telles que la musique, la cuisine ou encore l'architecture, l'apprentissage d'une matière qui peut sembler complexe comme le dessin fait en effet appel à la copie. La colorisation requiert un entraînement régulier ; c'est à force de travail et de persévérance que vous arriverez à en maîtriser la technique.

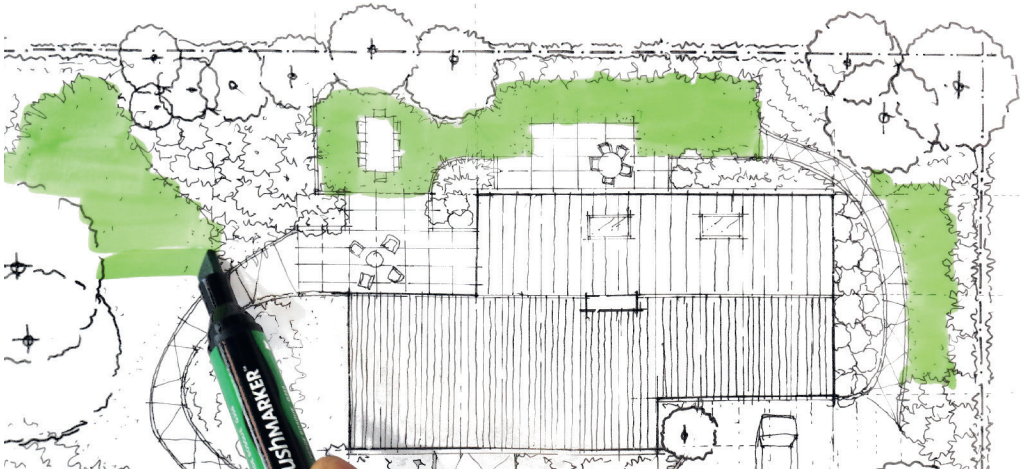
J'ai réalisé cet ouvrage, comme tous ceux de cette série, par amour du dessin et de la mise en couleurs. Bonne découverte à tous !

PLAN JARDIN D'UNE MAISON QUATRE FAÇADES



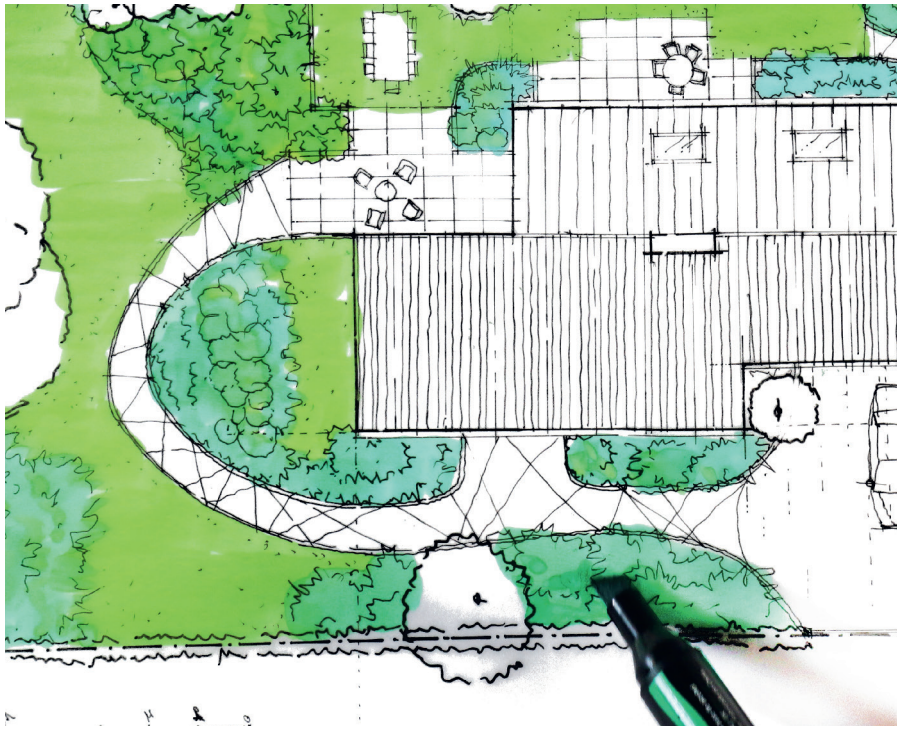

0
2
4
10m
MUTONI

Couleurs de base

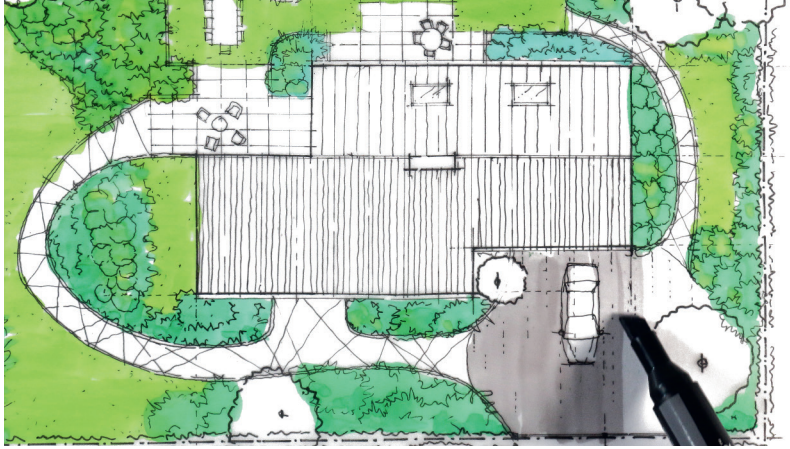


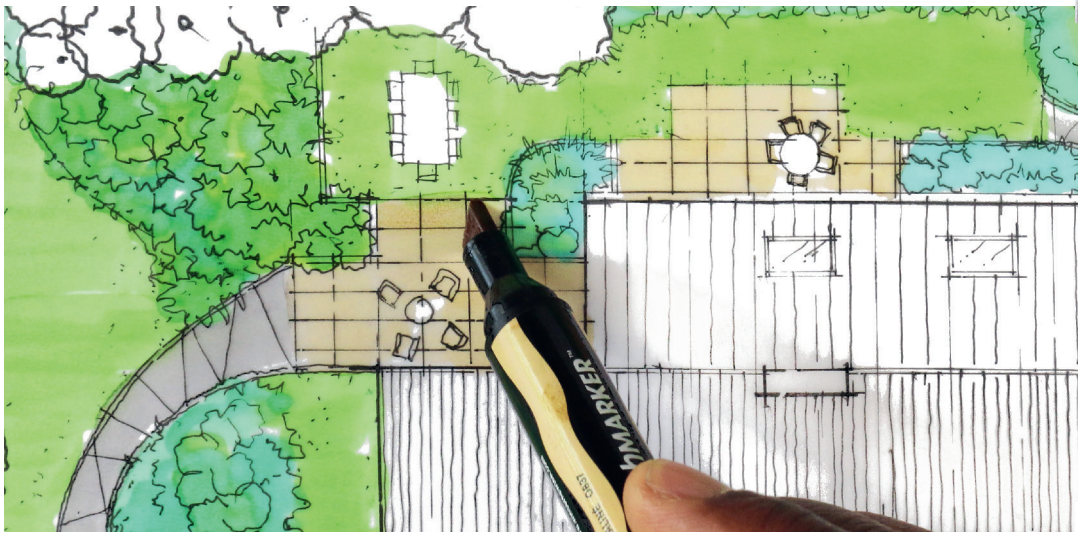
1. Retournez votre calque. Commencez par coloriser le gazon avec un marqueur vert clair. Appliquez la couleur sous forme de grands aplats.

2. Utilisez des marqueurs verts de tons différents pour la mise en couleurs des buissons et des arbustes.



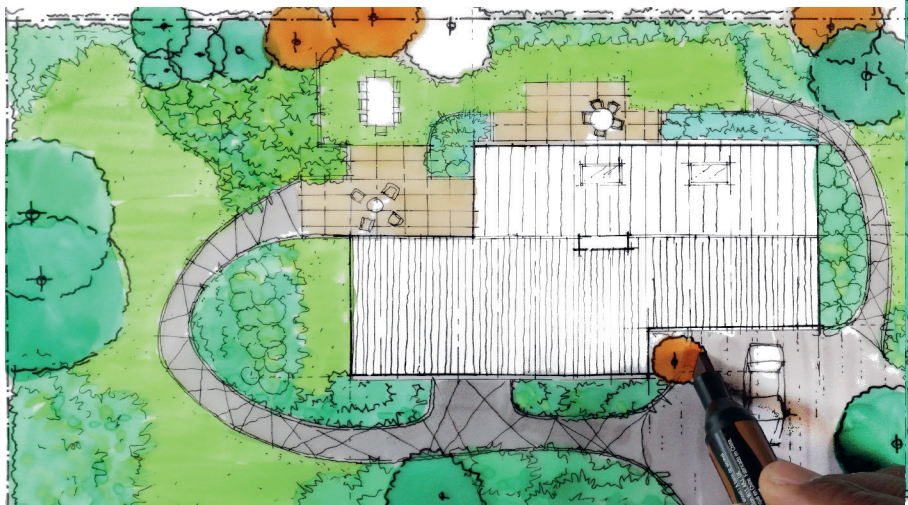
3. Pour les zones carrossables, prenez un marqueur gris foncé.

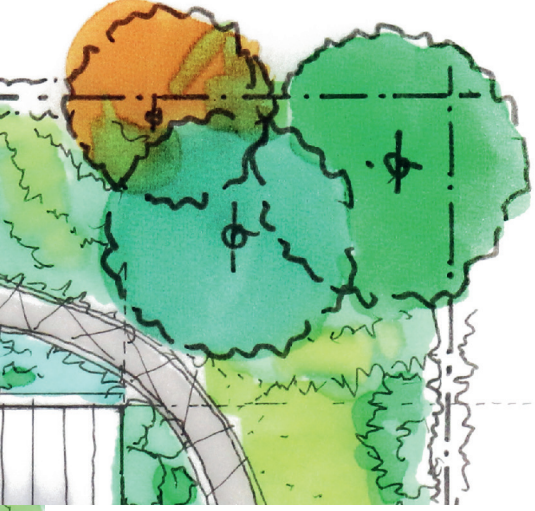




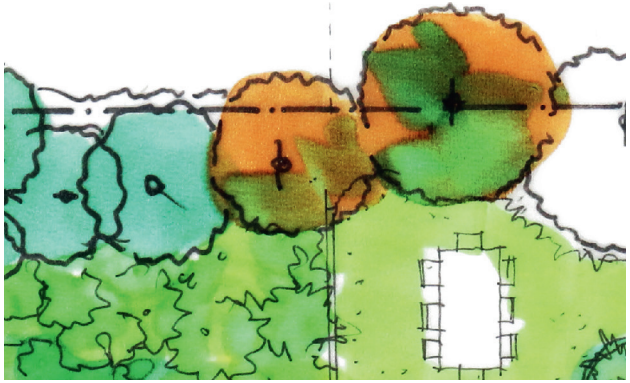
4. Colorisez les zones pavées et les trottoirs à l'aide d'un marqueur beige clair.

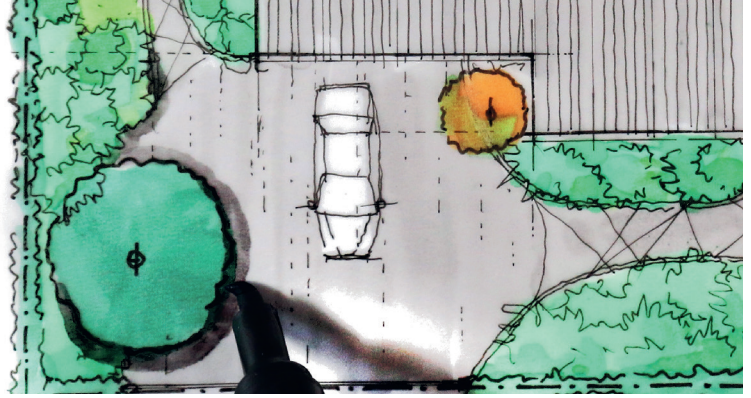
5. Pour obtenir une grande variété d'arbres, colorisez-les avec différents marqueurs verts, puis...



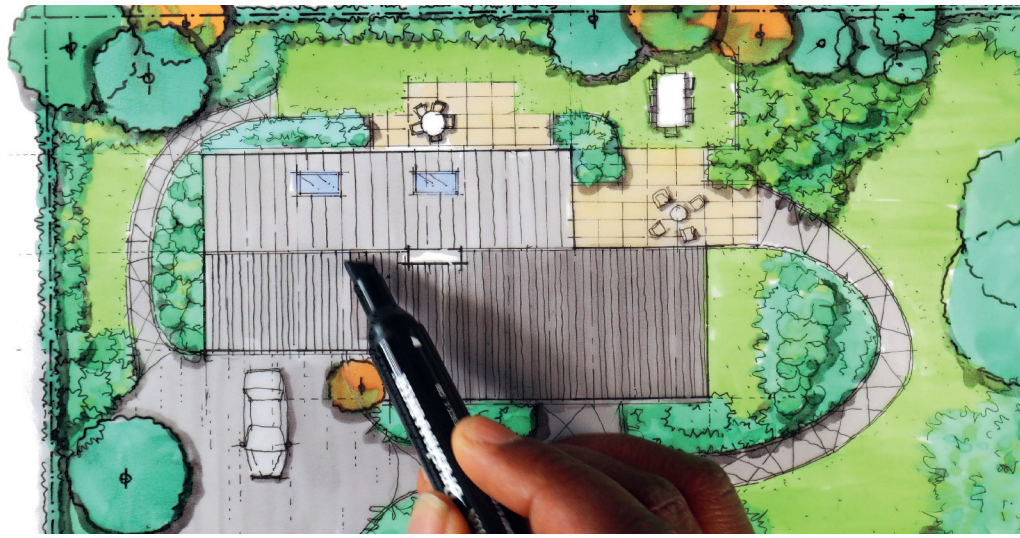


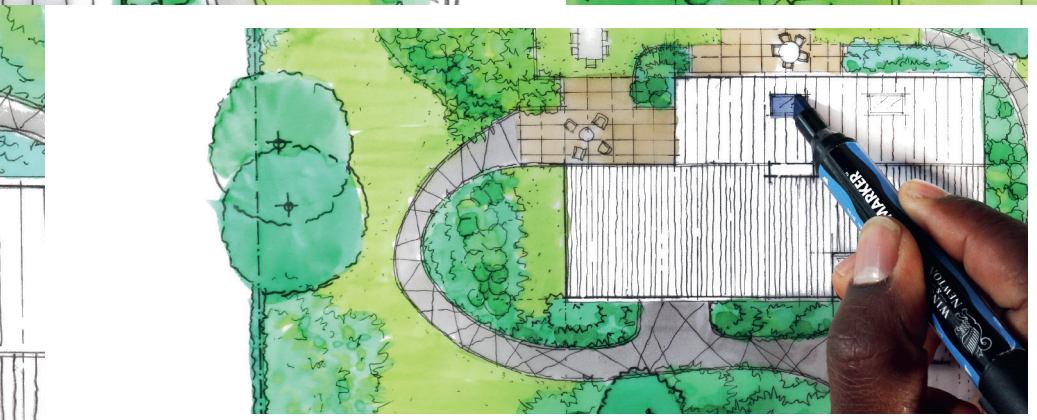
6. ... utilisez un marqueur brun pour obtenir des arbres avec un feuillage rouge.





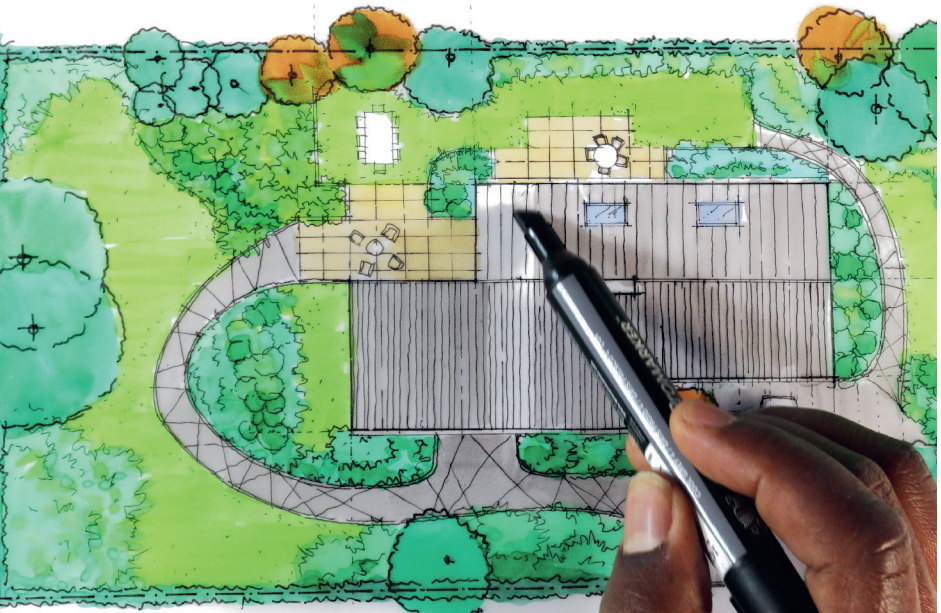
9. Retournez votre calque et créez les ombres à l'aide de marqueurs gris.

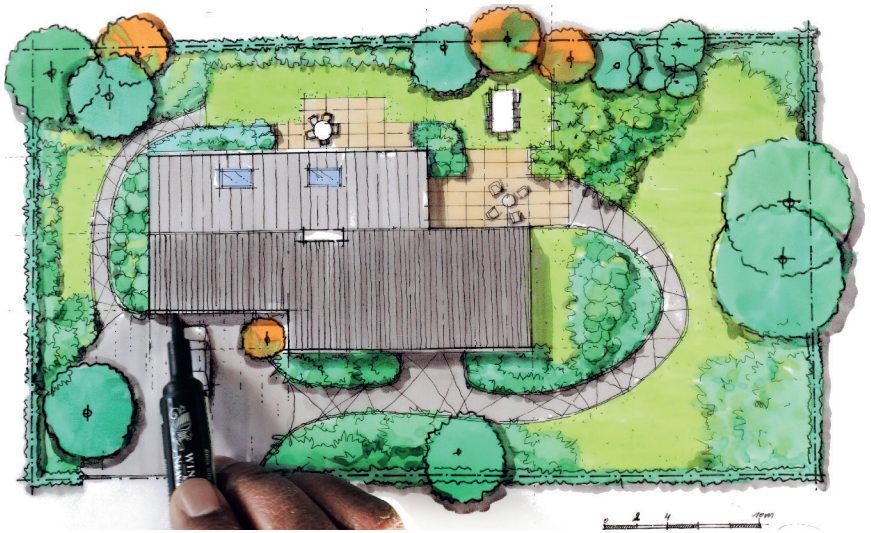




7. Pour les fenêtres de la toiture, utilisez un marqueur bleu-gris.

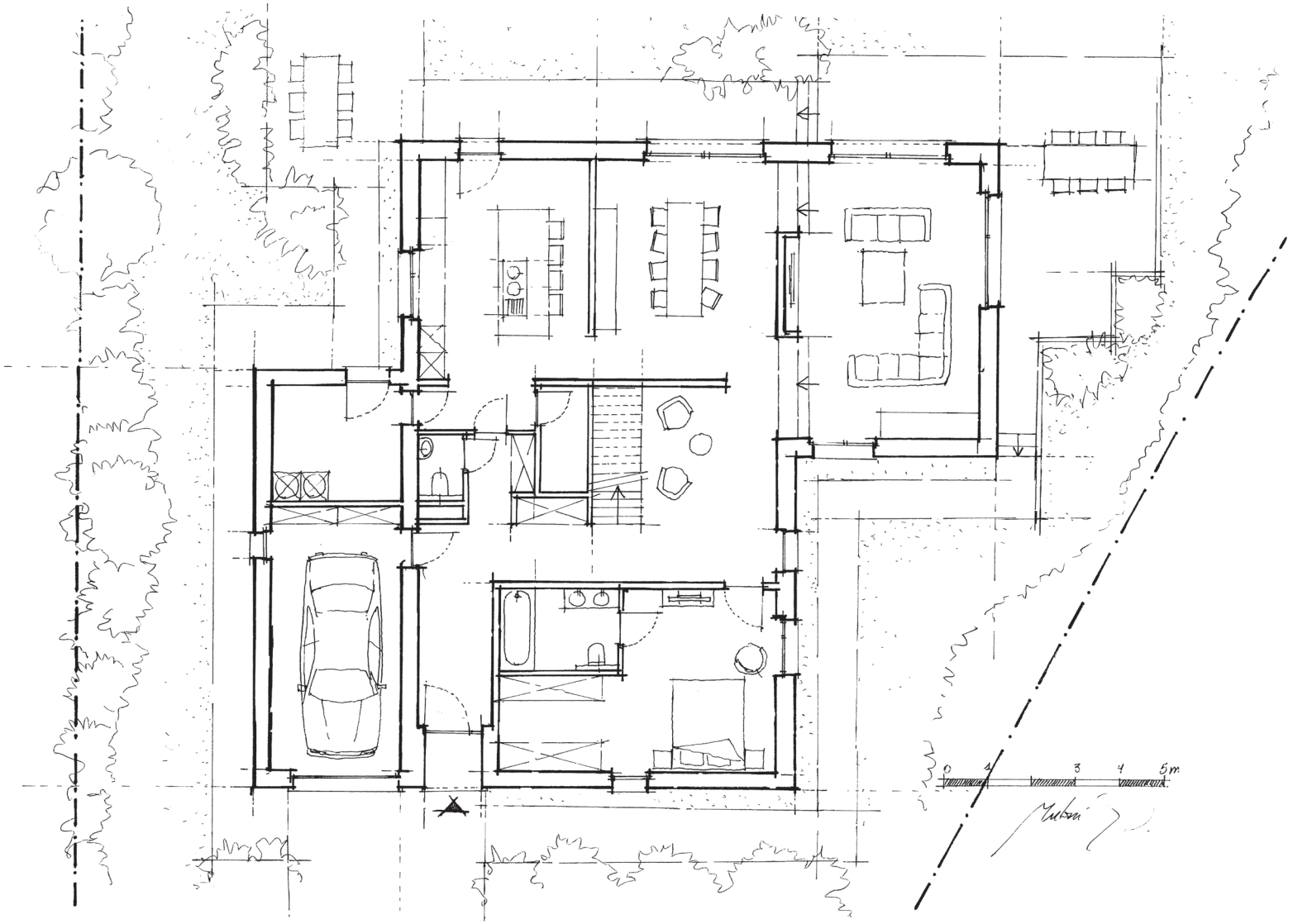
8. Pour la toiture, choisissez un marqueur gris clair.

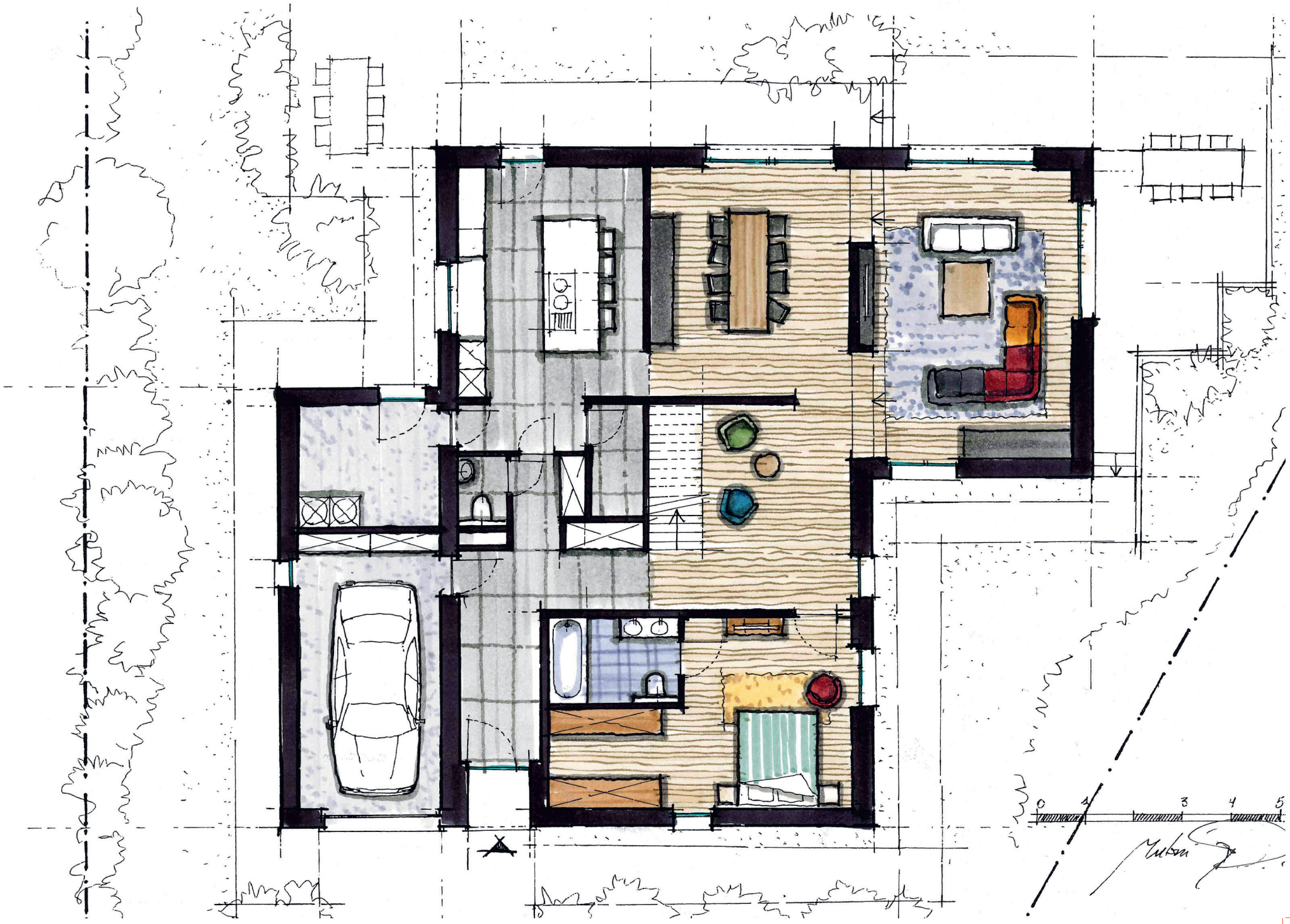




10. Pour accentuer le gazon, utilisez un marqueur vert clair sur la face recto. Appliquez la couleur par pointillés. Pour souligner ou accentuer certains éléments du dessin, utilisez un marqueur noir waterproof. Appliquez des petits points pour accentuer le volume des arbustes. Repassez également sur les angles de la maison avec des petits tirets.

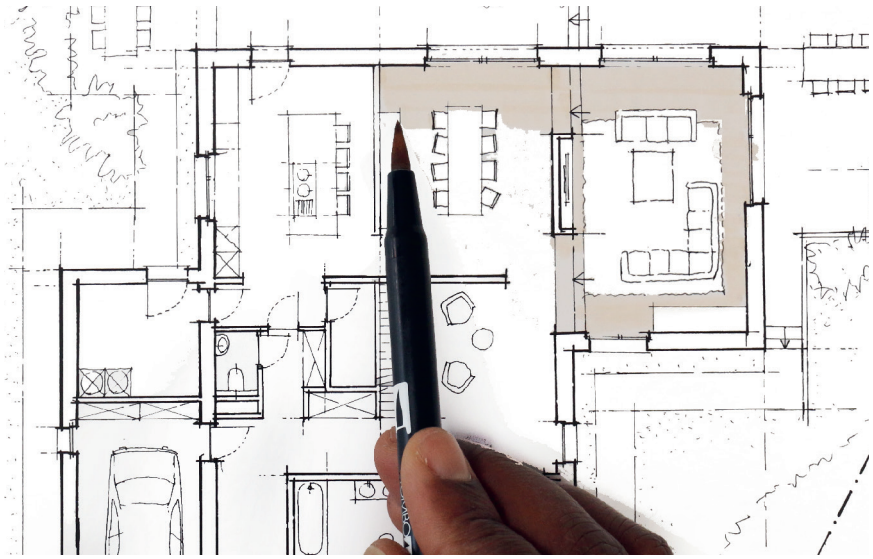
PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE D'UNE MAISON QUATRE FAÇADES



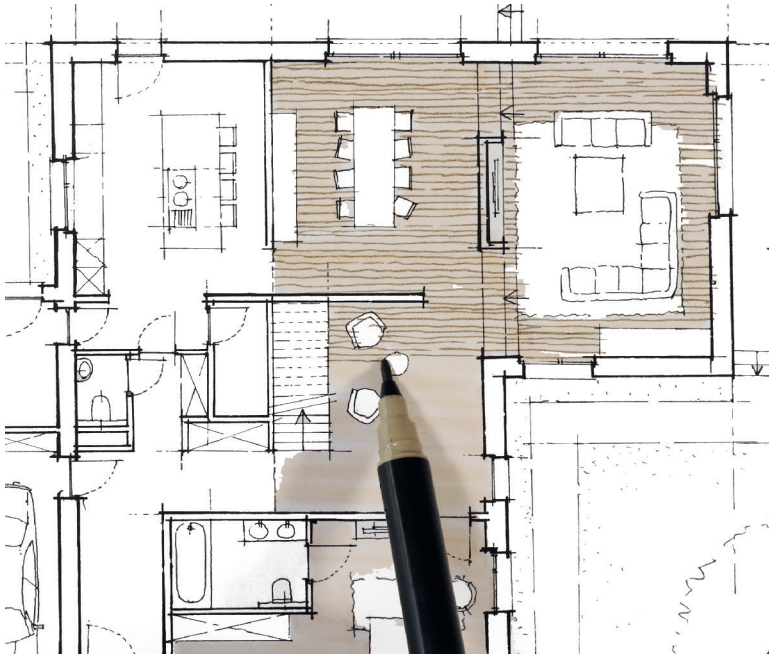

0
1
3
4
5

Couleurs de base

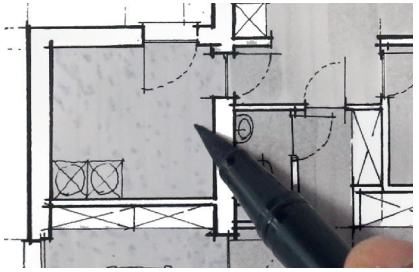
1. Commencez par coloriser le parquet à l'aide d'un marqueur beige. Appliquez la couleur sous forme de grands aplats.



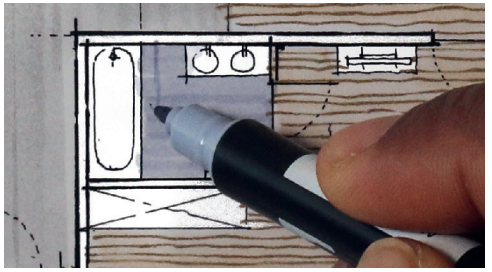
2. Pour souligner la structure du parquet, utilisez un marqueur brun.



3. Utilisez un marqueur gris clair pour coloriser les locaux à sols carrelé et bétonné. Appliquez la couleur sous forme d'aplats.

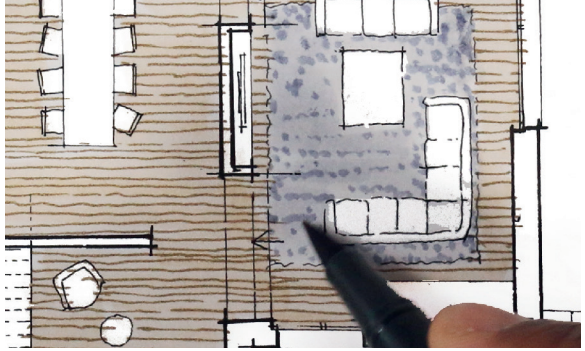


4. Appliquez un marqueur gris clair sous forme de pointillés pour donner un effet bétonné.

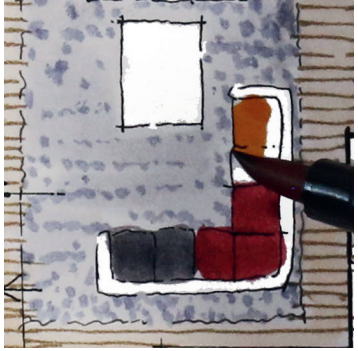


5. Pour dessiner les lignes du carrelage, utilisez un marqueur gris foncé.

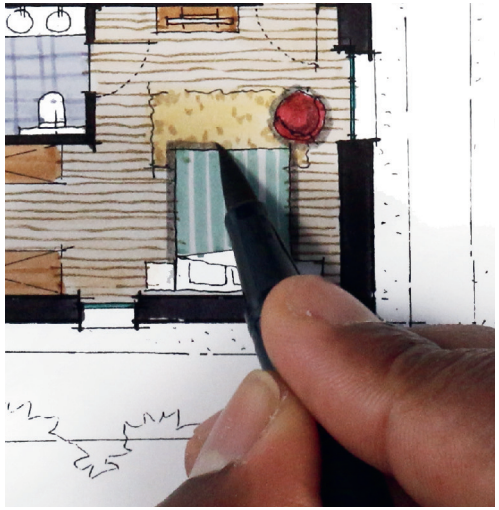
6. Poursuivez cette action sur l'ensemble des sols carrelés de votre dessin.

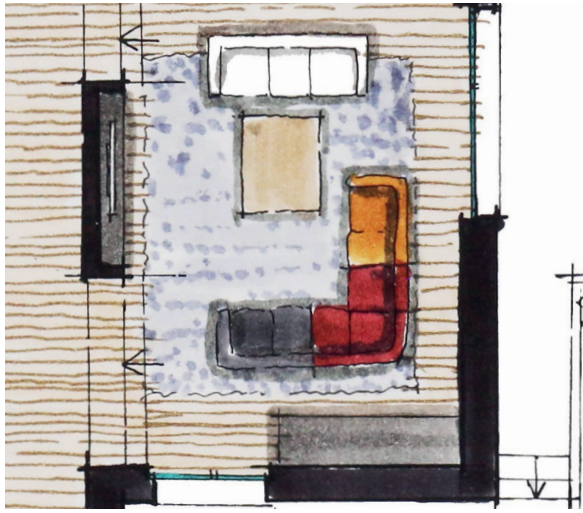


7. Colorisez le tapis avec un marqueur gris clair. Pour lui donner du relief, appliquez un marqueur gris foncé sous forme de pointillés.

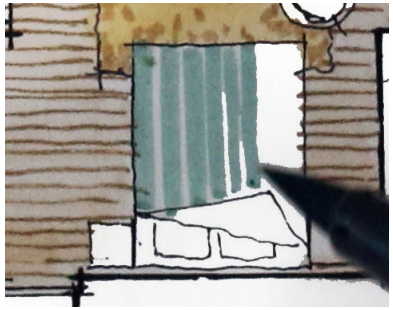


8. Utilisez trois marqueurs différents pour coloriser le canapé.

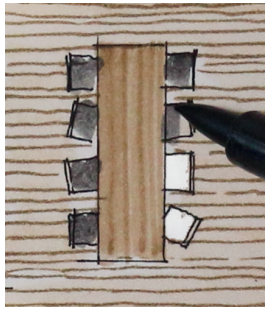




12. Pour coloriser les ombres portées du mobilier, utilisez un marqueur gris foncé.

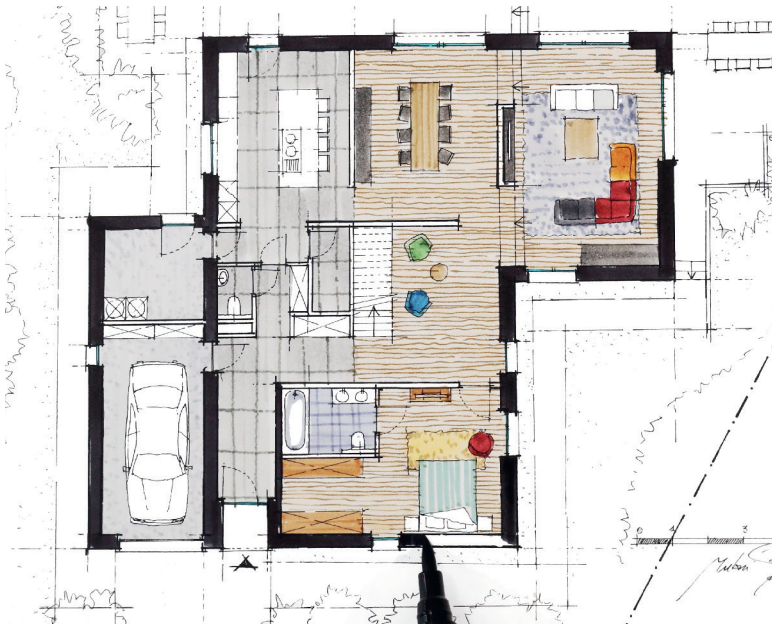


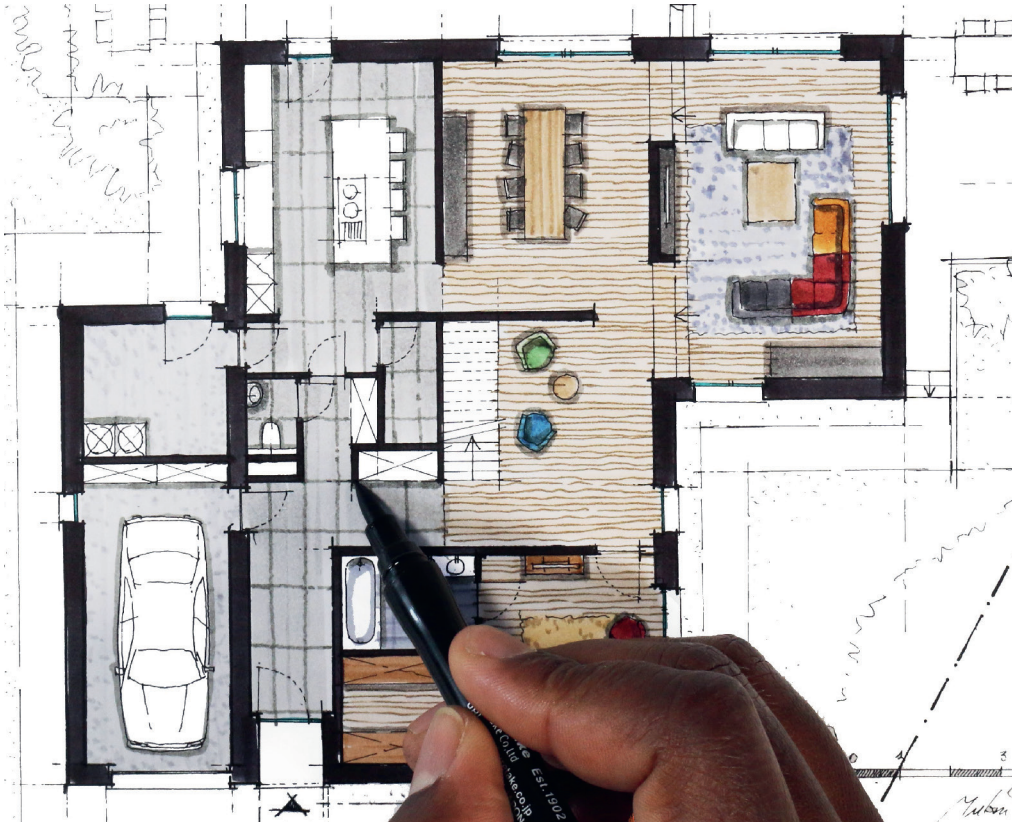
9. Appliquez un marqueur gris-vert sous forme d'aplats verticaux.



10. Pour coloriser la table, utilisez un marqueur brun et un gris foncé pour les chaises.

11. Utilisez un marqueur noir pour mettre en couleurs les murs et un bleu pour le vitrage.





13. Faites de même pour les ombres portées des murs.