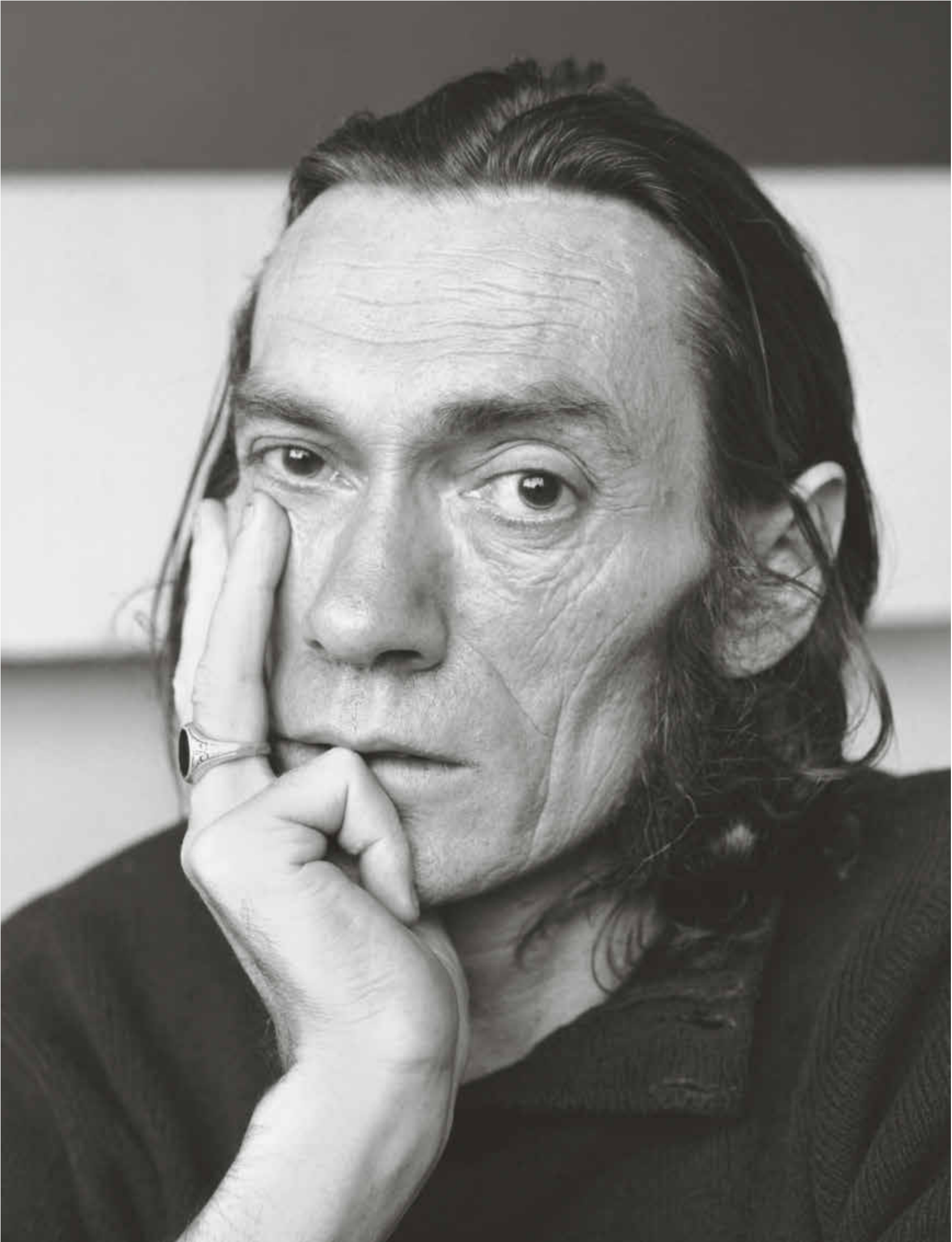
A HAUTEUR D'HOMME

MICHEL THERSIQUEL

PHOTOGRAPHIES

Éditions **OUEST-FRANCE**

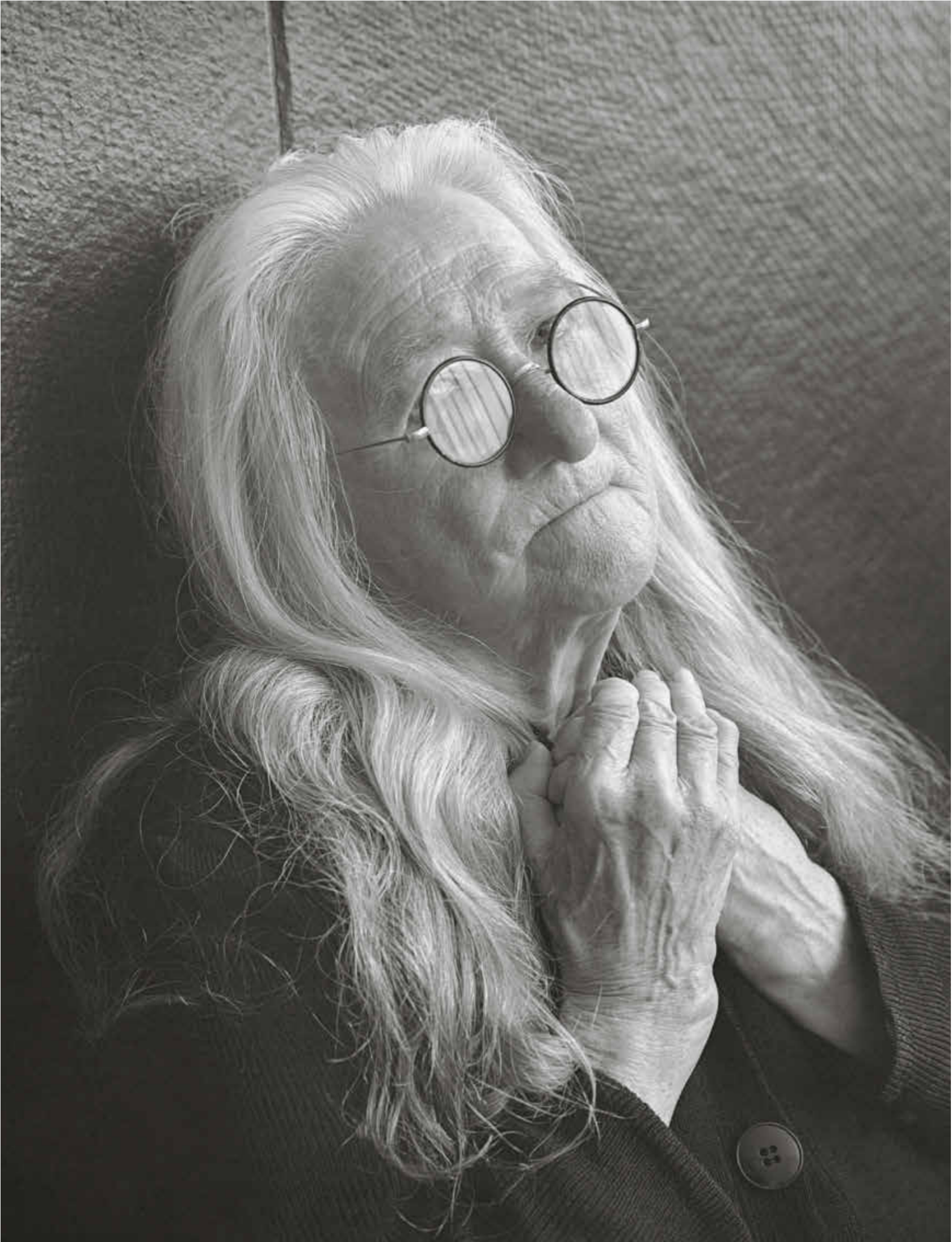


Louise Raoul, « Portraits de Pont-Aven ». 1972.

PORTRAITS

Tout est parti des portraits que je faisais au début, dans mon atelier à Pont-Aven, à la lumière du jour. Là, j'ai vraiment tout appris. L'approche d'un regard. L'attente, la communication qui s'établit peu à peu. Et parfois, il se passe quelque chose : comme si tout à coup, le modèle consentait, s'abandonnait ou plutôt se donnait dans son regard, librement. C'est un instant très fugitif, très émouvant et c'est la photo juste, évidemment.

Michel Thersiquel



Louis Youinou, à bord du « Reine de la Mer », au large d'Ouessant. 1984.

Marianne Volant, épouse Le Berre, « Kerlann Baken ». Plomeur.

BIGOUDÈNES

« Pendant dix ans, il est venu semaine après semaine. On s'est habitué à le voir. Il s'arrêtait chez l'une, chez l'autre. On buvait le café, on papotait. Il les a accompagnées en voyage. « Je suis timide, il faut que je me force pour aller vers les gens. Mais justement, ils sentent bien que je ne viens pas les bousculer. Finalement, ça leur donne confiance. » Elles sont devenues « ses copines » comme il dit.

Jean-Pierre Abraham

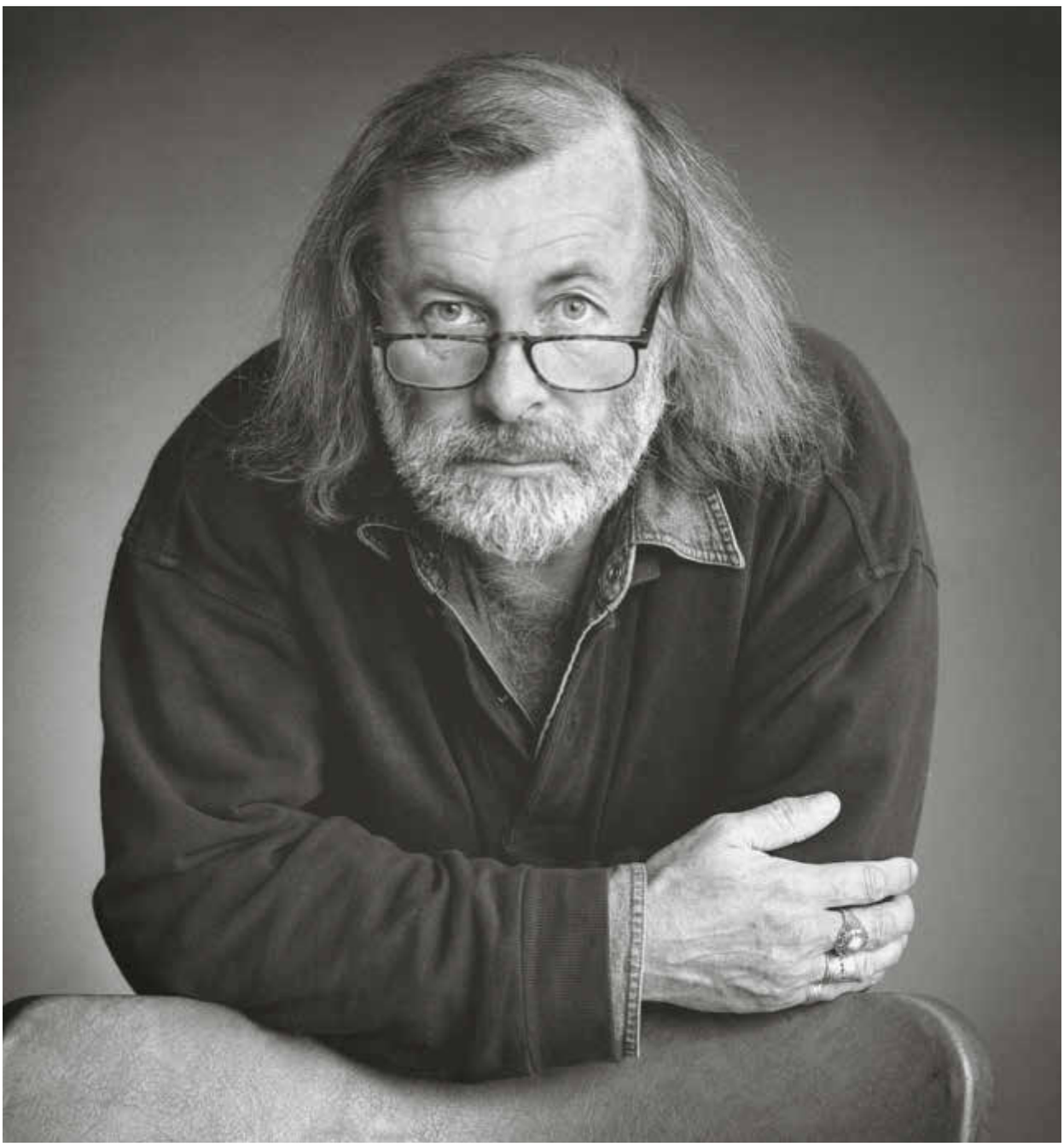
PAIC
PAIC
OMO
OMO

Thérèse Lemoine, éducatrice sportive à Kerpape.

KERPAPE

De 1972 à 1985, Michel Thersiquel hante les couloirs du centre de rééducation de Kerpape, près de Lorient. De ce travail très personnel, il parvient à nous livrer ce qui d'ordinaire ne se donne pas à voir : des membres fragilisés et meurtris, l'immobilisme contraint des corps mais aussi leur vitalité et l'éclat d'un sourire.

2



Michel Thersiquel

MICHEL THERSIQUEL 1944-2007

1944. Naissance à Bannalec. Fils d'un horloger et photographe, il fera naturellement le double apprentissage et lui-même passera le diplôme à l'école d'horlogerie d'Anet à Dreux.

1963 et 1966. Deux passages en formation chez Félix et Nicole Le Garrec, photographes à Plonéour-Lanvern.

1966-1973. S'installe comme photographe à Pont-Aven. Très vite reconnu pour ses portraits. Aborde ensuite des exercices de style sur la lumière, la matière et le cadrage et travaille sur trois thèmes principaux : *Galets* et *Paysages menacés*. Commence à la même époque un reportage qui durera plus de 30 ans sur le pays Bigouden.

1970. Exposition au café Procop, Paris.

1972. Reportage sur l'univers des personnes en situation de handicap physique au centre Kerpape, Ploemeur. Il y retournera jusqu'en 1985.

1973. Revient définitivement à Bannalec.

1979. Création du groupe Sellit, avec Guy Hersant. Cette association de photographes travaille sur des thèmes communs, sous le même angle humain : Bretagne, îles, marée noire, Blavet.

1983-1985. Triple reportage : Douarnenez – Monde de la pêche, travail qui ne le quittera plus – Vie rurale en Côtes-d'Armor.

1985. Exposition Le Blavet du groupe Sellit à Inzinzac-Lochrist.

1986. Parution de *Mémoire de Pont-Aven, 1860-1940*, fruit de plusieurs années de recherches iconographiques sur l'univers des peintres de Pont-Aven.

1986-1990. *Gens de Groix* : reportage noir et blanc pour l'écomusée de Groix – Keroman, *femmes au travail,* Maison de la Mer, Lorient – Reportage sur la pêche en Pays Bigouden pour l'OPOB – Reportage couleur sur l'environnement pour la DRAE de Rennes.

1989. Journaliste professionnel comme reporter-photographe aux revues *Chasse-Marée* et *ArMen* à Douarnenez.

1990-1991. Mission photographique pour le Conservatoire du littoral et le Conseil général du Finistère : 30 sites répertoriés en Finistère.

1992. Reportage sur le rassemblement maritime *Brest 1992*. Il fera ensuite toutes les fêtes maritimes traditionnelles et notamment à Douarnenez dès 1986.

1992-1996. Travaux sur la Bretagne intérieure. Poursuit les reportages sur le monde de la pêche en Bretagne et en Europe – Les vieux gréements des côtes d'Europe.

1997- 2007. Tout en continuant ses recherches et reportages sur les îles, le pays Bigouden, le monde rural, le monde maritime, se lance dans un long travail de recherches et reportages autour de deux axes : les lumières en Bretagne, campagnes et rivages, et la liaison terre/mer, en remontant des embouchures vers la source.
Nombreuses publications de ces travaux.

Mars 2007. Décès à l'hôpital de Concarneau.